

DÉCORATIONS

INTÉRIEURES ET EXTÉRIEURES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Ancien Palais Mazarin

Architectes : F. MANSARD, ROBERT DE COTTE — HENRI LABROUSTE (1868)

Architecte actuel : M. PASCAL

TABLE DES PLANCHES (*Deuxième Série*)

173-174	Vestibule d'honneur. - Reconstitution avec les éléments de Robert de Cotte, par l'architecte Pascal	236 à 239	Salle des Manuscrits. - Détails d'ornements, Console, époque Louis XV
175-176	— — — Style Louis XV. Trophées de Géographie ; Marine	240 à 243	— — — Bois sculptés, détails de Console Louis XV - Louis XVI
177-178	— — — — — de Science ; Musique	244	Ancien Cabinet du Roi. - Reconstitution, actuellement Salle d'Exposition, Époque de la Régence
179-180	— — — — — d'Agriculture ; de Guerre	245-246	— — — Peinture de Boucher : les Muses ; Vénus
181-182	— — — — — Boiserie sculptées	247-248	— — — Les Muses, trophée des Sciences
183 à 188	— — — — — Ecoignon, corniche du plafond	249-250	— — — Reconstitution, détail du milieu de la grande table
189 à 191	Cabinet de l'Administrateur général - Bureau régence, cuivre ciselé et doré	251 à 253	Ancien Cabinet du Roi. - Reconstitution, grande table, détail d'angle
192 à 195	— — — Cheminée Louis XIV, pendule Louis XV	254	— — — Peinture de Carle Van Loo ; la Poésie amoureuse ou Psyché conduite par l'Hymen
196 à 209	— — — Antichambre, reconstitution d'après les documents de l'époque par l'architecte Pascal	255	— — — Apollon, Mercure et Hercule Musagète
210-211	Ancien Palais Mazarin. - Médailles, frise courante de la Galerie Mazarine (Louis XIII), moulages	256	— — — Peinture de Carle Van Loo : Pan et Syrinx
12 à 214	— — — Clef de la cour d'honneur, moulage	257	— — — Louis XIV, copie d'après Rigaud
215	— — — Décoration des fenêtres, médaillons d'une courante (Louis XIII) moulages	258	— — — Louis XV, copie par Carle Van Loo
215 à 217	— — — Clef de la cour d'honneur, moulages	259 à 263	Armoire-Médallier du duc Louis d'Orléans (le Régent) et détail du pied, bronze ciselé et doré, œuvre de Ch. Cressent, style Régence
218-219	— — — Détail d'un tympan de fenêtre, moulages. - Ancien Cabinet des Médailles, fragments de boiserie, moulages	264 à 269	Commode-Médallier du roi Louis XV, œuvre des frères Slodtz et de l'ébéniste Gaudreaux
220 à 222	— — — Tympan de fenêtres, Clef de la cour d'honneur, moulages	270 à 273	Commode-Médallier (d'angle) du roi Louis XV, œuvre des frères Slodtz et de l'ébéniste Joubert, 1755
223 à 225	— — — Trois Clefs de la Cour d'honneur, moulages	<i>Ces Médalliers seront répliqués dans l'Ancien Cabinet du Roi dont ils proviennent</i>	
226-227	— — — Quatre clefs de la cour d'honneur, rosace de l'Ancien Cabinet des Médailles moulages	274-275	Galerie de la réserve. - Globe et détail, bronze ciselé, époque Louis XVI (en dépôt momentanément)
228-229	— — — Chapiteau de plâtre, cour d'honneur, détail d'ornementation de l'Ancien cabinet des médailles, moulages	276	Tableau des portraits de Louis-le-Grand suivant ses âges, bronze
230 à 232	Antichambre et Cabinet de l'Administrateur général. - Ecoignon du plafond. — Frise bois sculpté, époque Louis XVI	277-278	Mappemonde et détail, bois sculpté et doré
233	Salle des Manuscrits. - Reconstitution avec les éléments de l'époque Louis XV, par l'architecte Pascal	279	Table-Vitrine, bois doré, époque Louis XVI
234-235	— — — Balcon, Escalier d'angle, par l'architecte Pascal	280	Grande Galerie du Cabinet du Médallier. - Armoire acajou et cuivre (par M. Pascal, arch.)
		281 à 288	Médallier, époque Louis XV, ayant appartenu au Cabinet qui était au-dessus de l'arcade Colbert (démoli)
		289-290	Cabinet des Médailles. - Médallion, console bois sculpté (XVIII ^e siècle)

LIBRAIRIE D'ARCHITECTURE ET D'ART DÉCORATIF. — ARMAND GUÉRINET, Éditeur

140, Faubourg Saint-Martin, PARIS



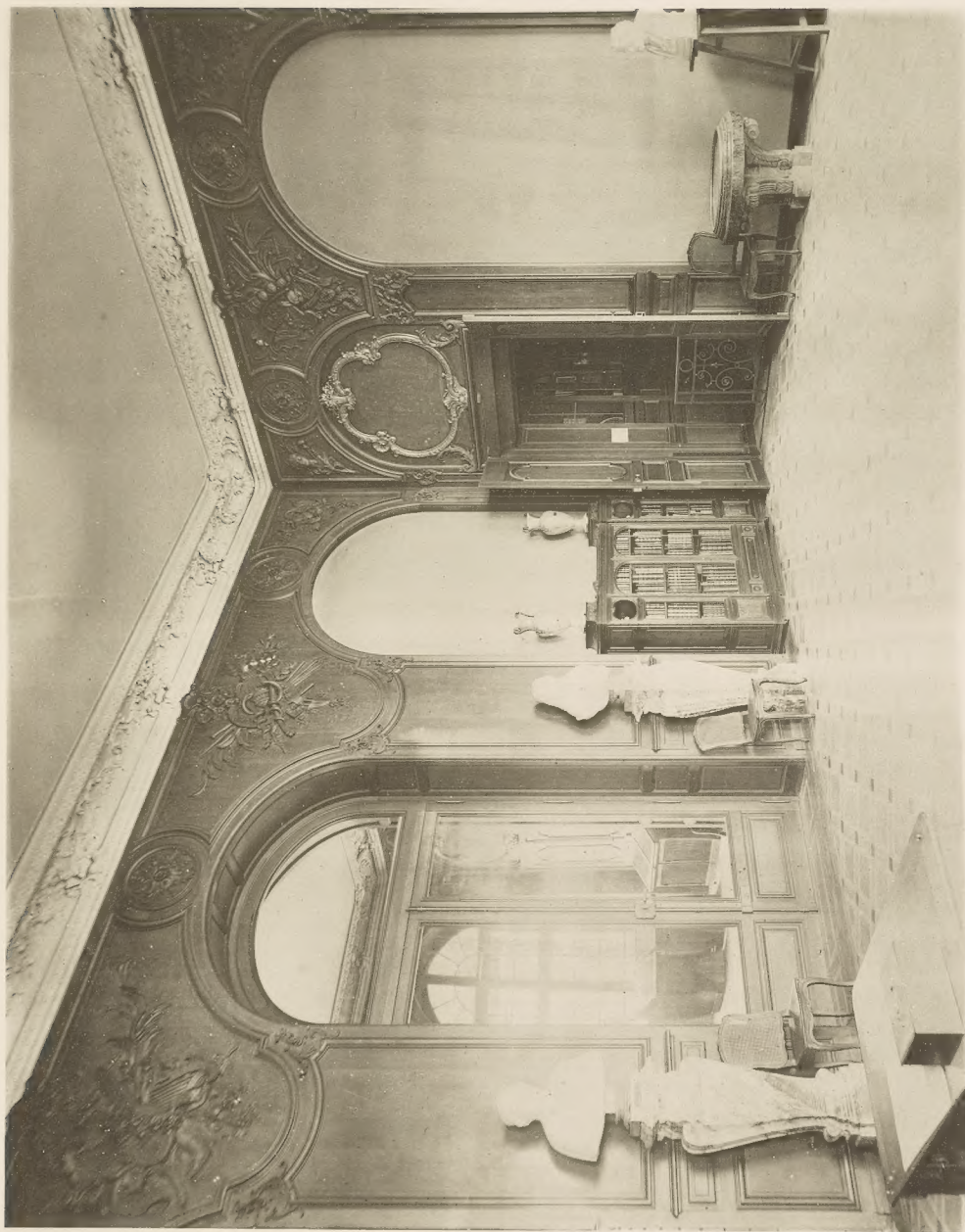


Vestibule d'Honneur. — Reconstitution avec les éléments de Robert de Cotte, par Pascal, architecte

Ar. Guérinet, éditeur, 140, boulevard St-Martin, Paris

1009, Lautenschlag, Chyantal

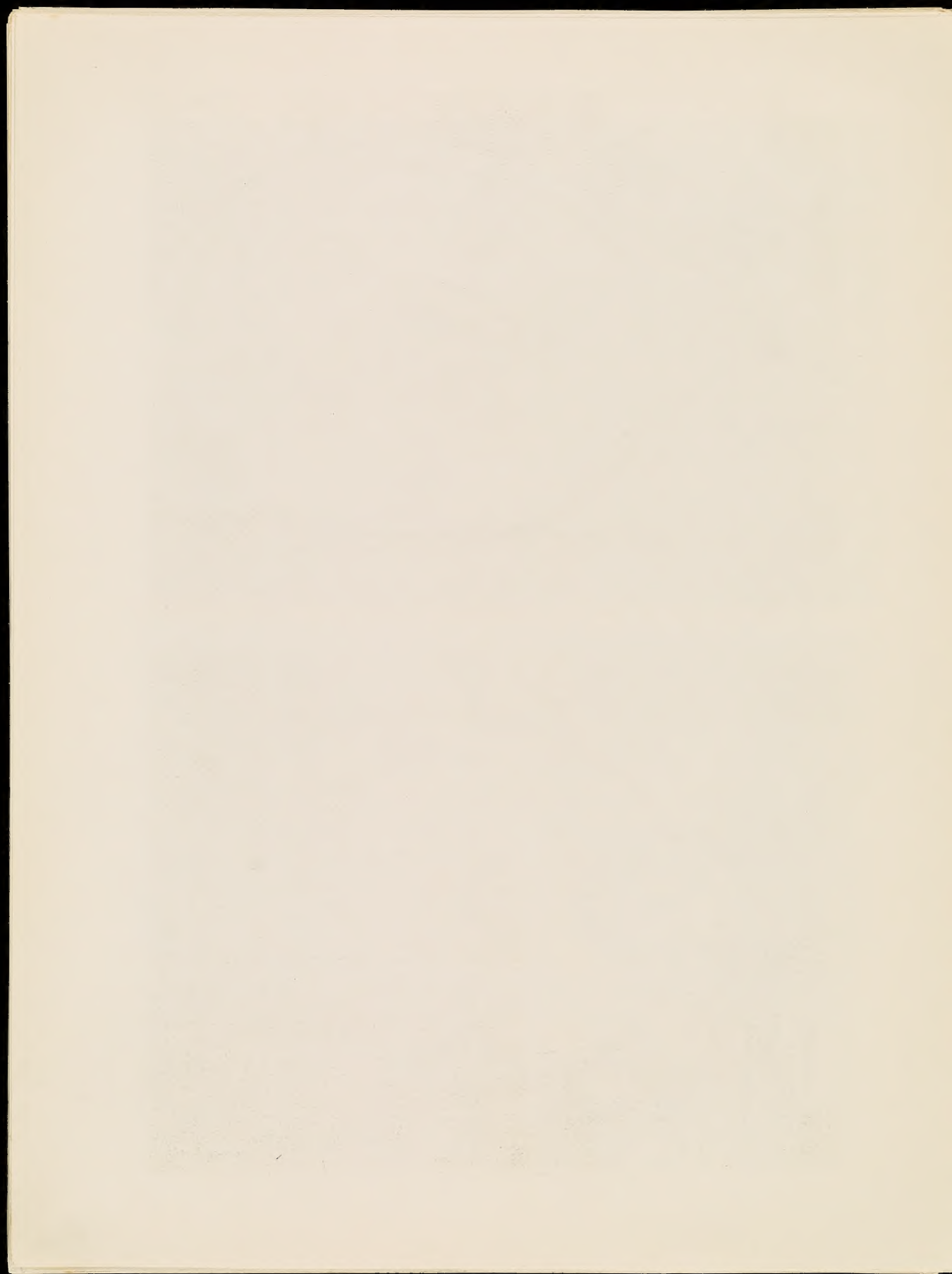




A. - G. de la Harpe, édit. 1861, Paris, chez M. de la Harpe.

Sup. de la Harpe, Calcutta.

Vestibule d'Honneur. — Perspective



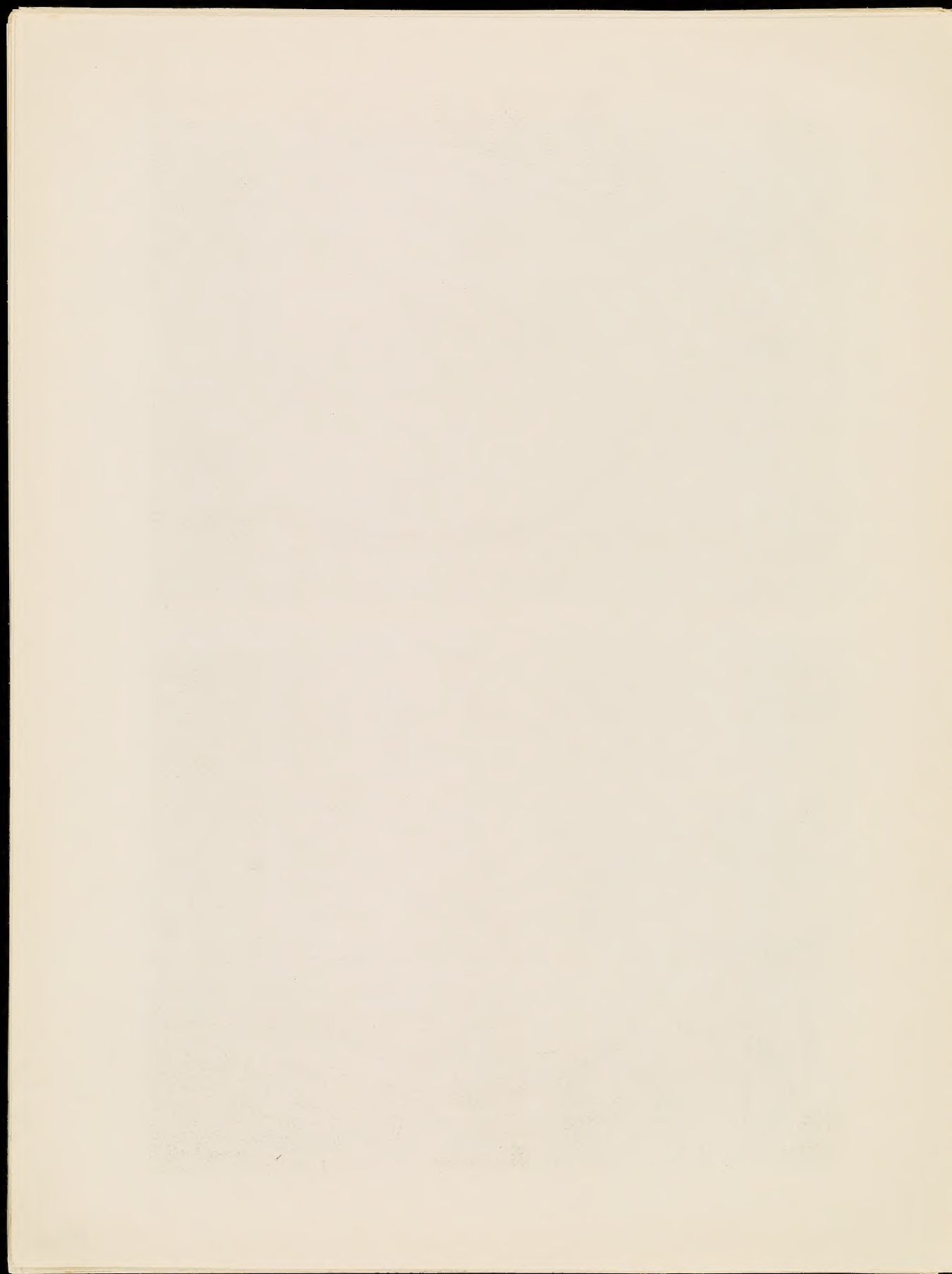


Ar. Goussier. Éditeur. 140, rue de la Harpe, Paris



140, rue de la Harpe, Paris

Vestibule d'Honneur. — Style Louis XV, Trophées sculptés : Géographie, Marine





Ac. Gouffier - d'After, 165, rue de la Harpe, Paris



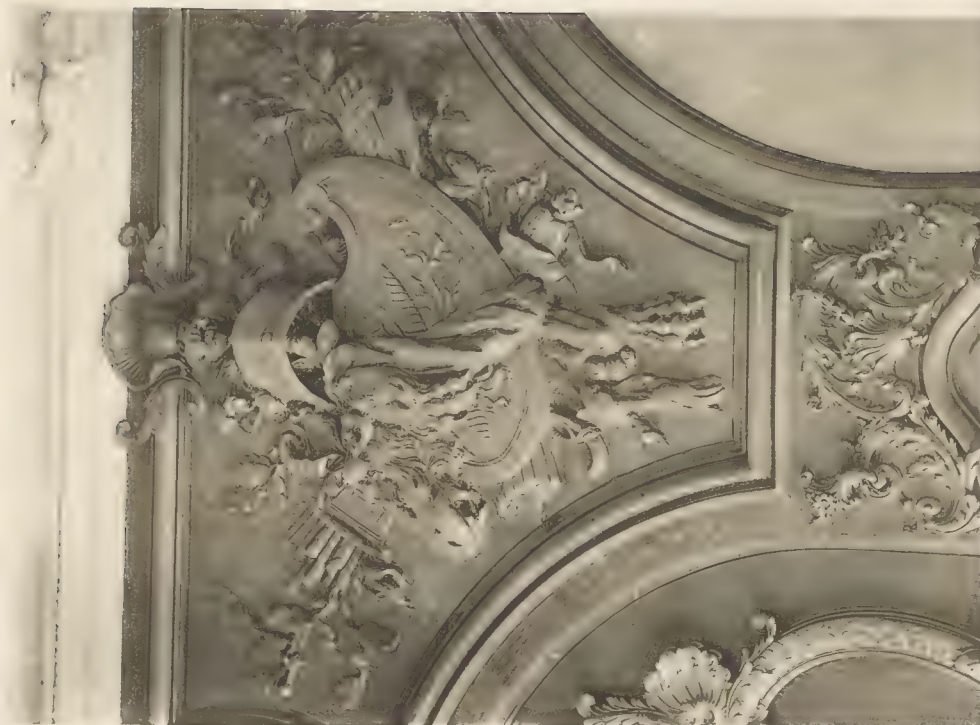
Ac. Gouffier - d'After, 165, rue de la Harpe, Paris

Vestibule d'Honneur. — Trophées sculptés : Science, Musique





Le Colosse d'Honneur - 180 - Le Colosse d'Honneur - 180



Le Colosse d'Honneur - 180 - Le Colosse d'Honneur - 180

Vestibule d'Honneur. Trophées sculptés : d'Agriculture, de Guerre





Ar. Gaudin, élève de J.B. Le Moine, 1800, Jacobine St Martin, Ang.

Imp. Lefebvre, Châteaufort.





Ar. Goussier, éditeur, 160, faubourg St-Martin, Paris

sur l'ensemble, Chassagnon





Ar. Gœbuet, éditeur, 140, boulevard St-Martin, Paris

Vestibule d'honneur. — Corniche du plafond

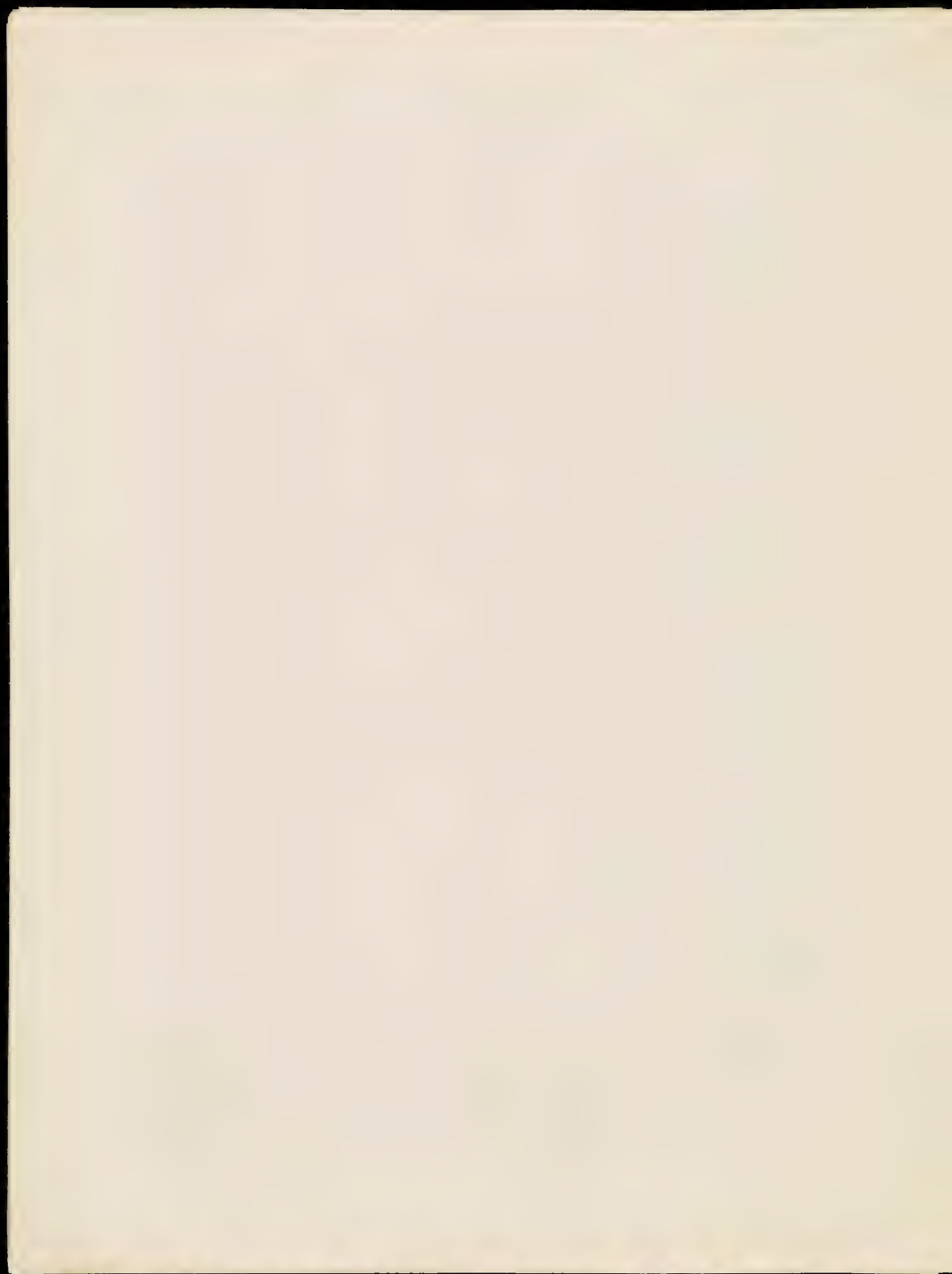




Le Génie, Autheur, 180, Louvre, St Martin, Paris

180, Louvre, St Martin, Paris

Vestibule d'honneur. — Corniche du plafond

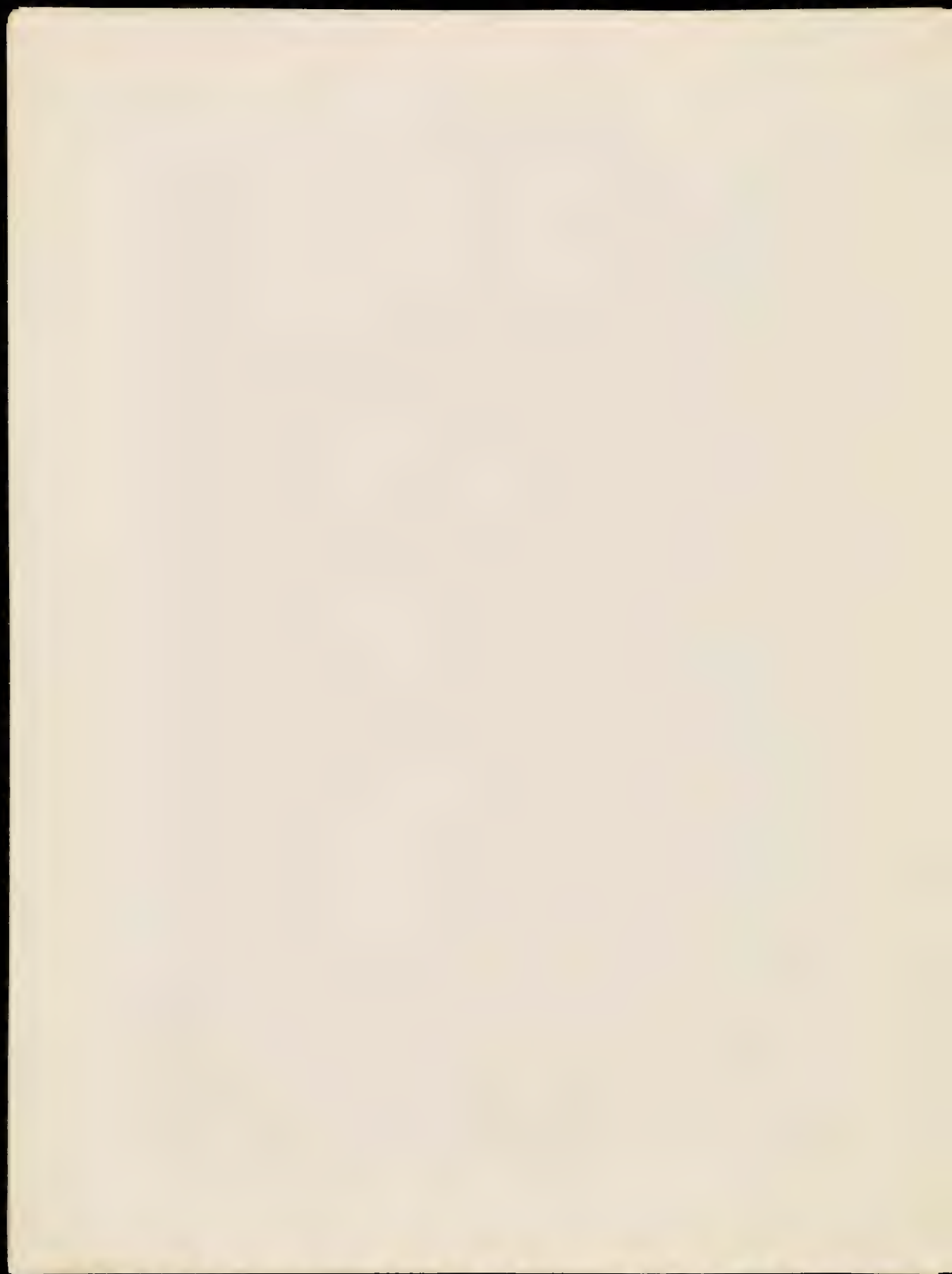




Ar. Godefrid, éditeur, 140 boulevard de la Madeleine, Paris

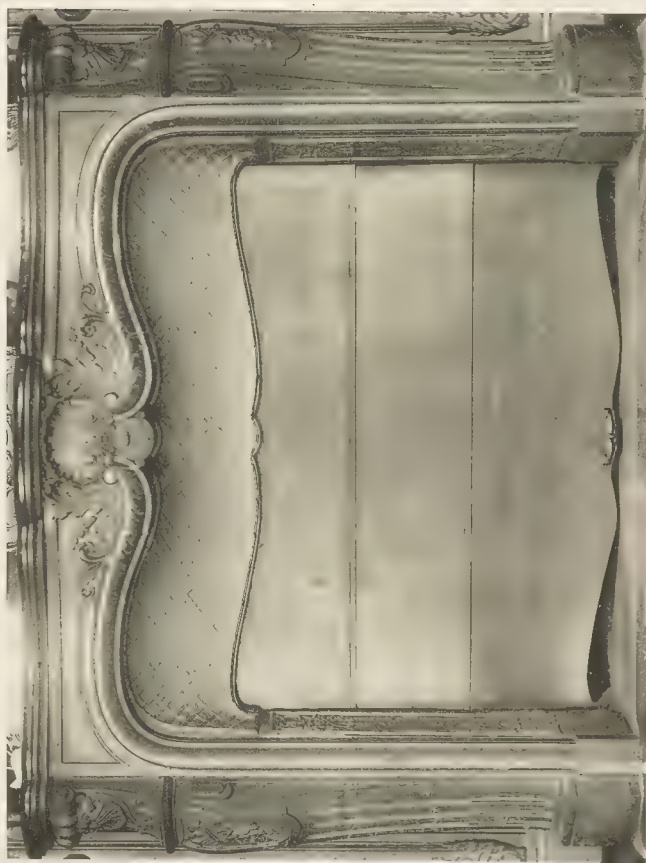
Ar. Godefrid, éditeur, 140 boulevard de la Madeleine, Paris

Antichambre et Cabinet de l'Administrateur Général. — Bureau Régence, cuivres ciselés et dorés





Pl. 192 à 195



Ar. L. 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Antichambre et Cabinet de l'Administrateur Général. Cheminée et détails, style Louis XIV ; Pendule Louis XV



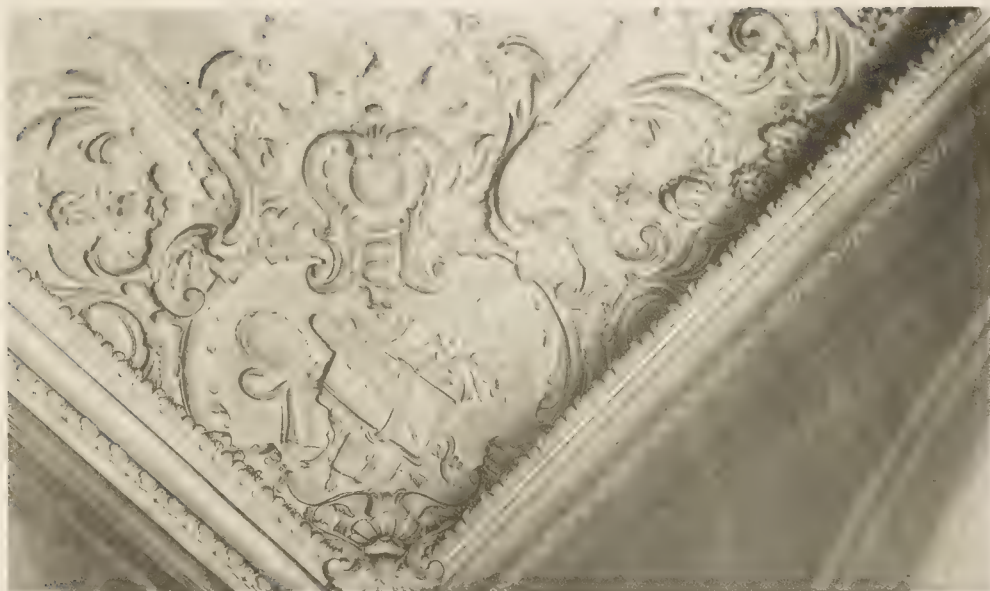


Ant. Corniche et mur de la chambre de M. de La Fayette

Ant. Corniche et mur de la chambre de M. de La Fayette

Antichambre du Cabinet de l'Administrateur Général.
Détails de la Corniche du Plafond, Reconstitution d'après les documents de l'époque, par M. Pascal, architecte





Ar. Guérinet, éditeur. 140 boulevard Soufflot, Paris

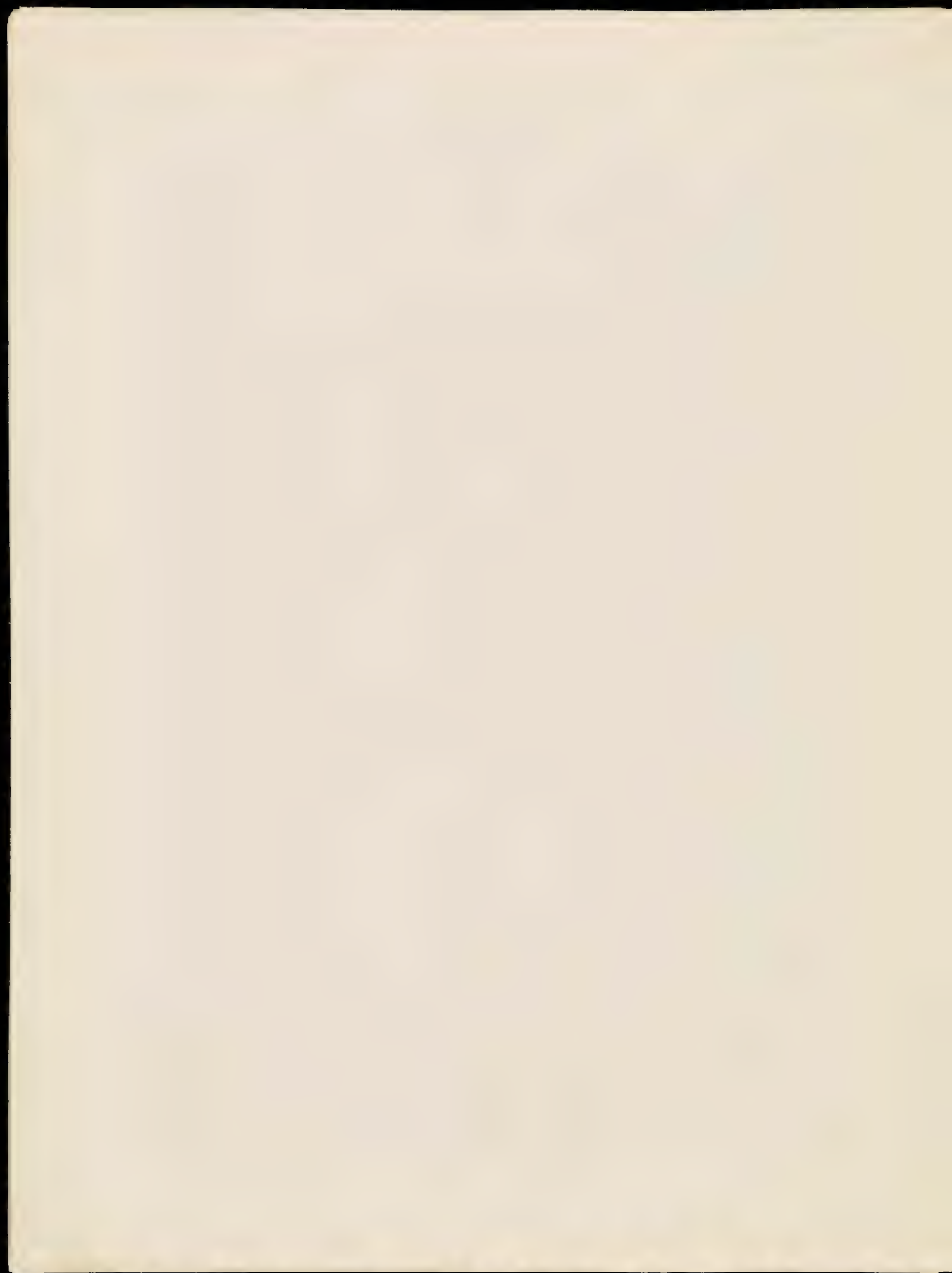
imp. LEBLANC, Paris

Antichambre du Cabinet de l'Administrateur Général.
Ecoinçons et Corniche du Plafond. - Attributs : les Sciences, les Arts



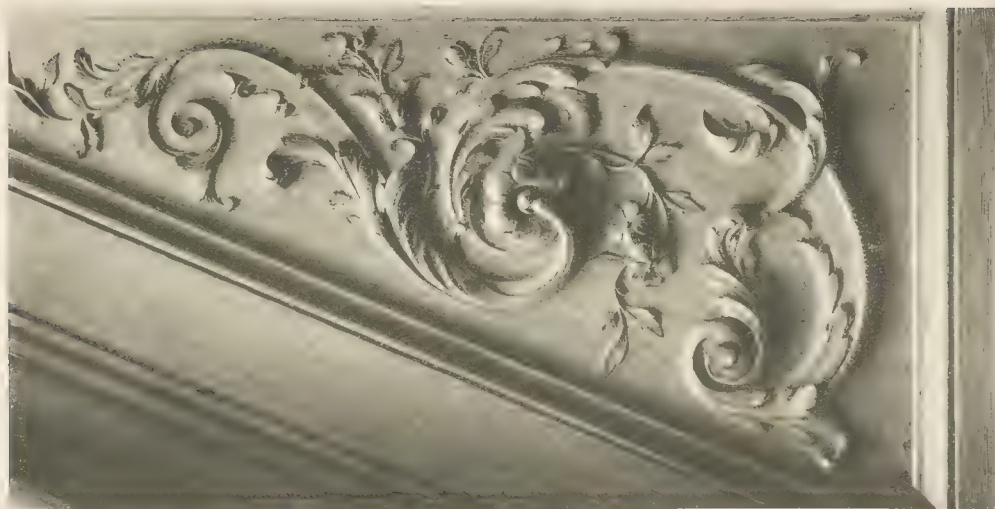
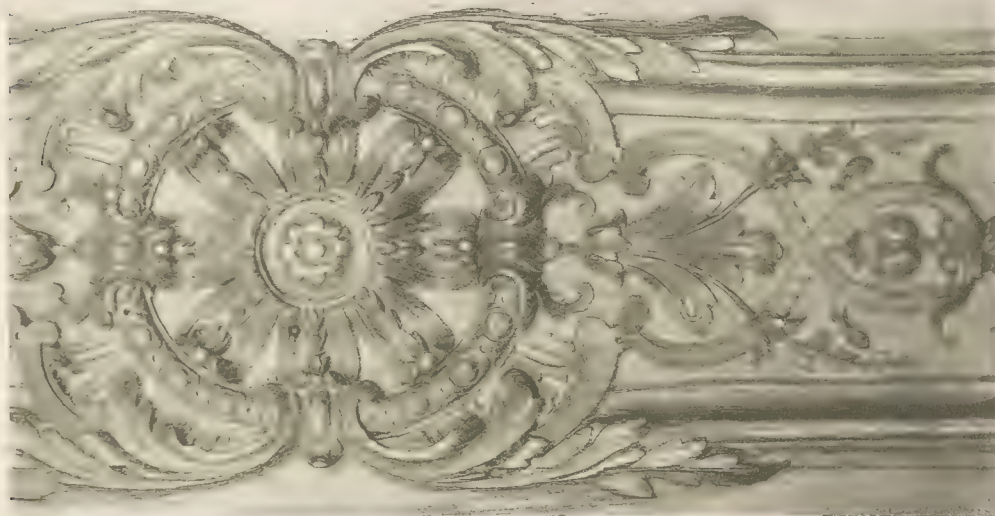


Antichambre du Cabinet de l'Administrateur Général.
Écoinçons du Plafond. - Attributs : la Géographie, l'Architecture





Ar. Walrand ébéniste, 1810, L. 1,50 m, H. 0,80 m, M. 0,80 m, 1/20



Ar. Walrand ébéniste, 1810, L. 1,50 m, H. 0,80 m, M. 0,80 m, 1/20

Antichambre et Cabinet de l'Administrateur Général. Détails de boiseries sculptées





Antichambre et Cabinet de l'Administrateur Général, 140 boulevard St Martin, Paris



Antichambre et Cabinet de l'Administrateur Général, 140 boulevard St Martin, Paris





Ar. Gouffier, v. d. A. Boud. v. n. Martin, Paris



Ar. Marmontel, Châlons

Ancien Palais Mazarin. — Médaillons, frise courante de la galerie Mazarine, Louis XIII





Ar. Gouffier éditeur 140, rue de la Harpe, Paris

— 140, rue de la Harpe, Paris

Ancien Palais Mazarin. — 1-3. Clefs de la cour d'honneur
2. Décoration de fenêtres, médaillons d'une courante (Louis XIII)





Ar. Guérand, éditeur, 140, boulevard St-Martin, Paris

Imp. Lacombe, Calvados.

Ancien Palais Mazarin — Clefs de la cour d'honneur





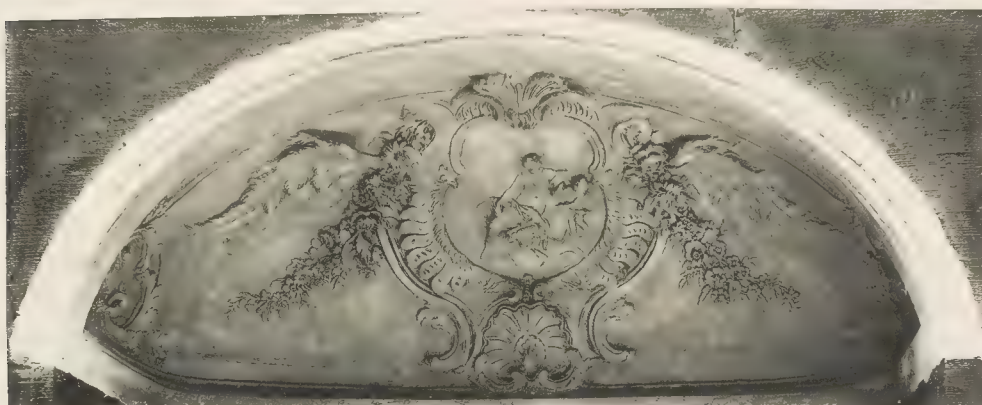
AN. GARNIER, Collège, 166, exécution de Martin, Paris



AN. GARNIER, Collège, 166, exécution de Martin, Paris

Ancien Palais Mazarin. — Détail d'un tympan de fenêtre, ancien cabinet des médailles
Fragments de boiseries





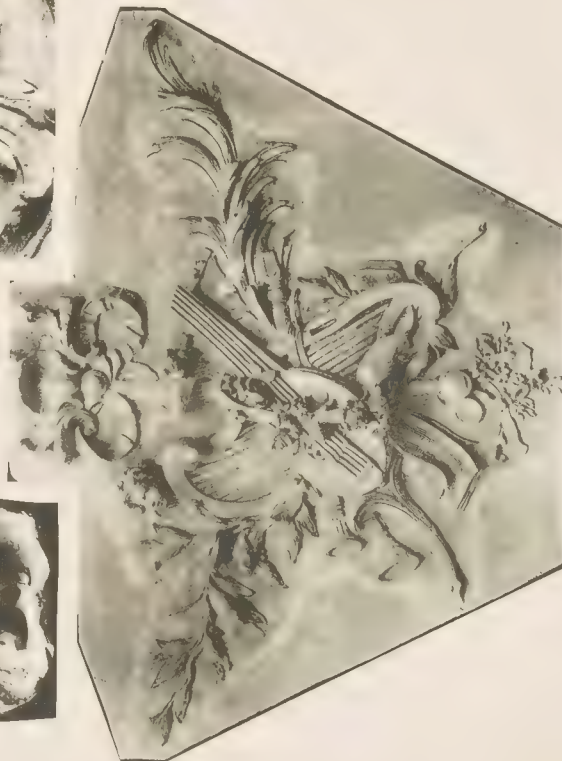
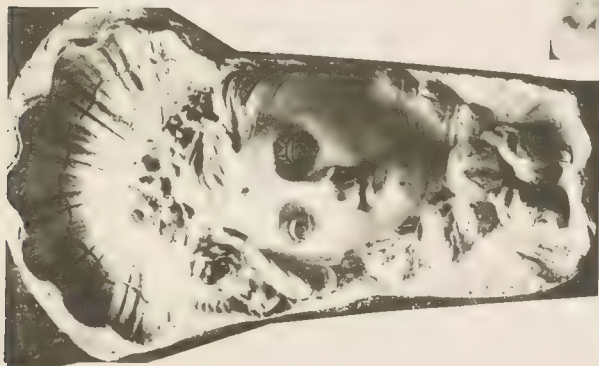
Ar. Goussier éditeur 140, faubourg St Martin, Paris

Imp. Lacombe, Châteauneuf

Ancien Palais Mazarin — Tympons de fenêtres, clef de la cour d'honneur







AN. Cabinet, déposé. 160. Inventaire N. 160. Paris.

Ancien Palais Mazarin. — Quatre Clefs de la cour d'honneur
Rosace de l'ancien cabinet des médailles





Ar e (1999) *deuxième* 140, *le-bourg* St Martin, Paris



Ancien Palais Mazarin. — Chapiteaux de pilastres, cour d'honneur
 Détail d'ornementation de l'ancien cabinet des médailles





Le. Joubert, 601er, 140. Inouery St-Martin, Paris

up. L'abbé St. Chas.

Antichambre et Cabinet de l'Administrateur Général.
Ecoignon du Plafond. — Frise et détail, bois sculpté, époque Louis XVI





Salle des Manuscrits. Reconstitution avec les éléments de l'époque Louis XV, par M. Pascal, architecte

Arbeitskreis für 140, faubourg St-Martin Paris





At. D'Annet d'Annet (1810) Auberg. de Paris, Paris

Salle des Manuscrits Balcon. - Escalier d'angle. (M. Pascal, architecte)





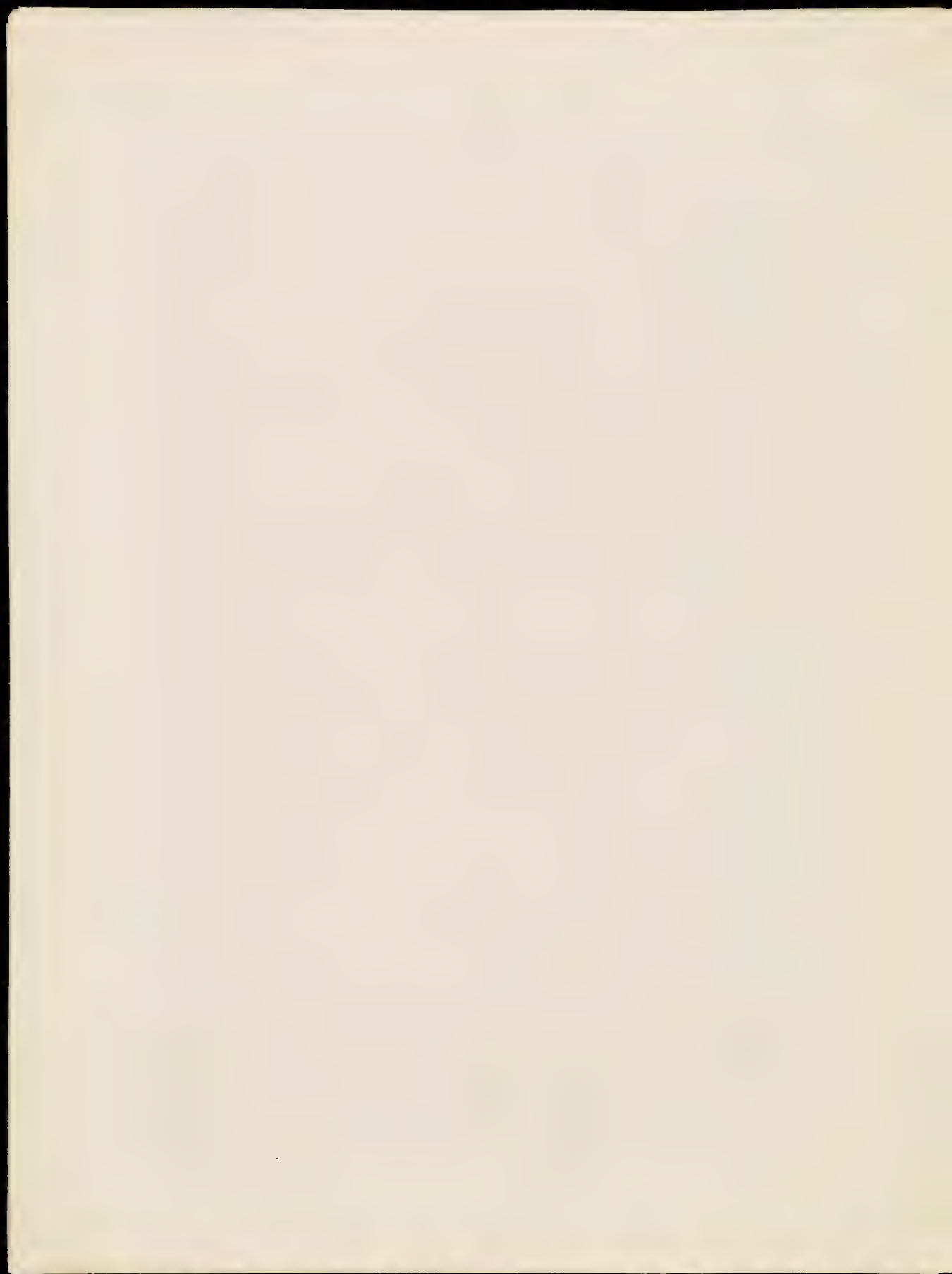
Ar. Goussier, élève; 140 (Musée de la Marine, Paris)

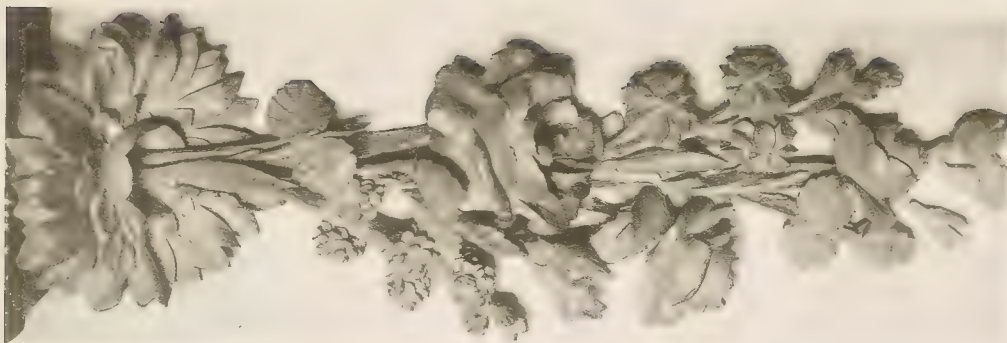
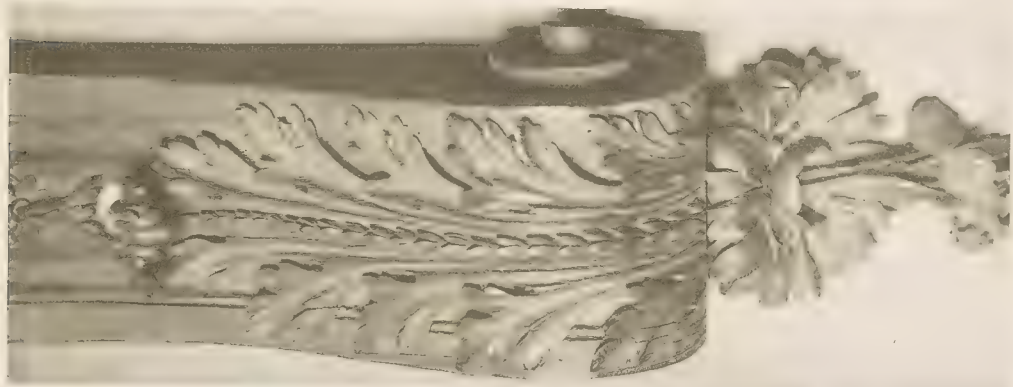


Salle des Manuscrits. — Détails d'Ornements. — Console style Louis XV



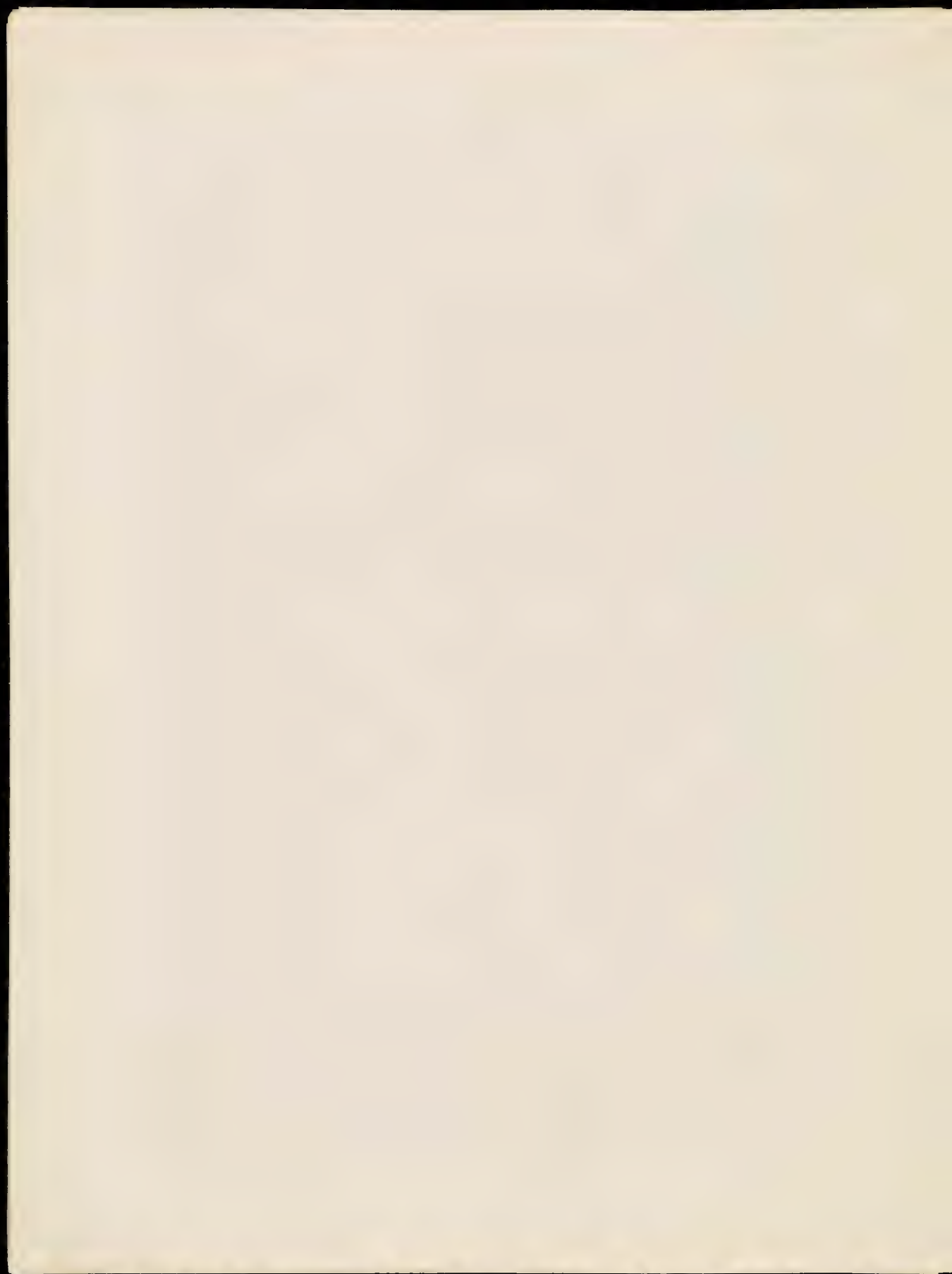
Ar. L. Goussier, élève





A. — Carrière de bois. — Bibliothèque Nationale, Paris.

Salle des Manuscrits. — Détails de Consoles Louis XV et Louis XVI





Reconstitution du Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition. — Perspective (Epoque de la Régence)

Ar. Guérinet, éditeur, 140 rue de la République, Paris

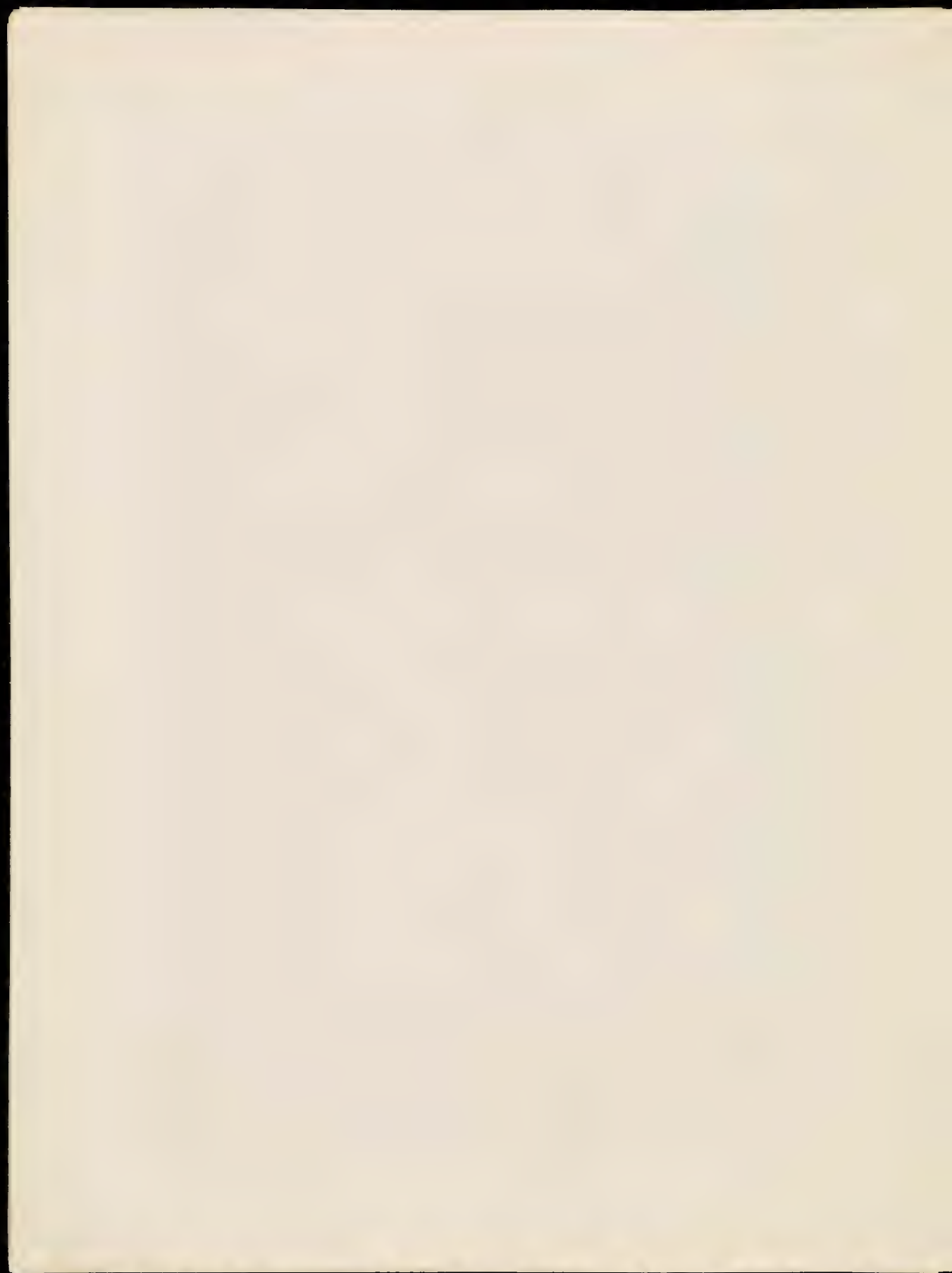




Fig. 1. 12. 3. Martou, Paris

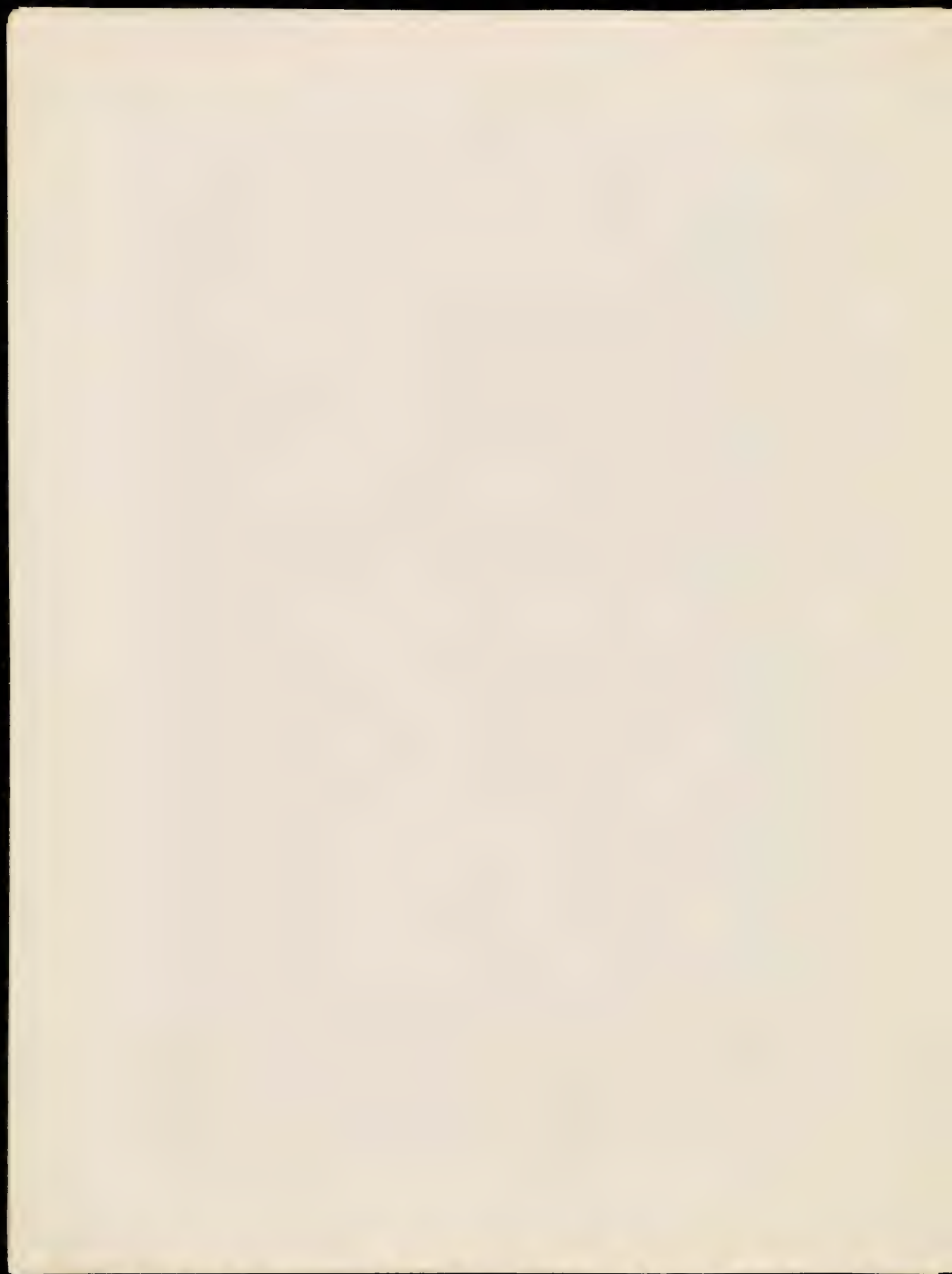
Fig. 1. 12. 3. Martou, Paris

Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition.
Epoque de la Régence. — Peinture de Boucher. Les Muses. — Voussure





Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition.
Époque de la Régence. — Trophée des Sciences. — Peinture de Boucher : Les Muses

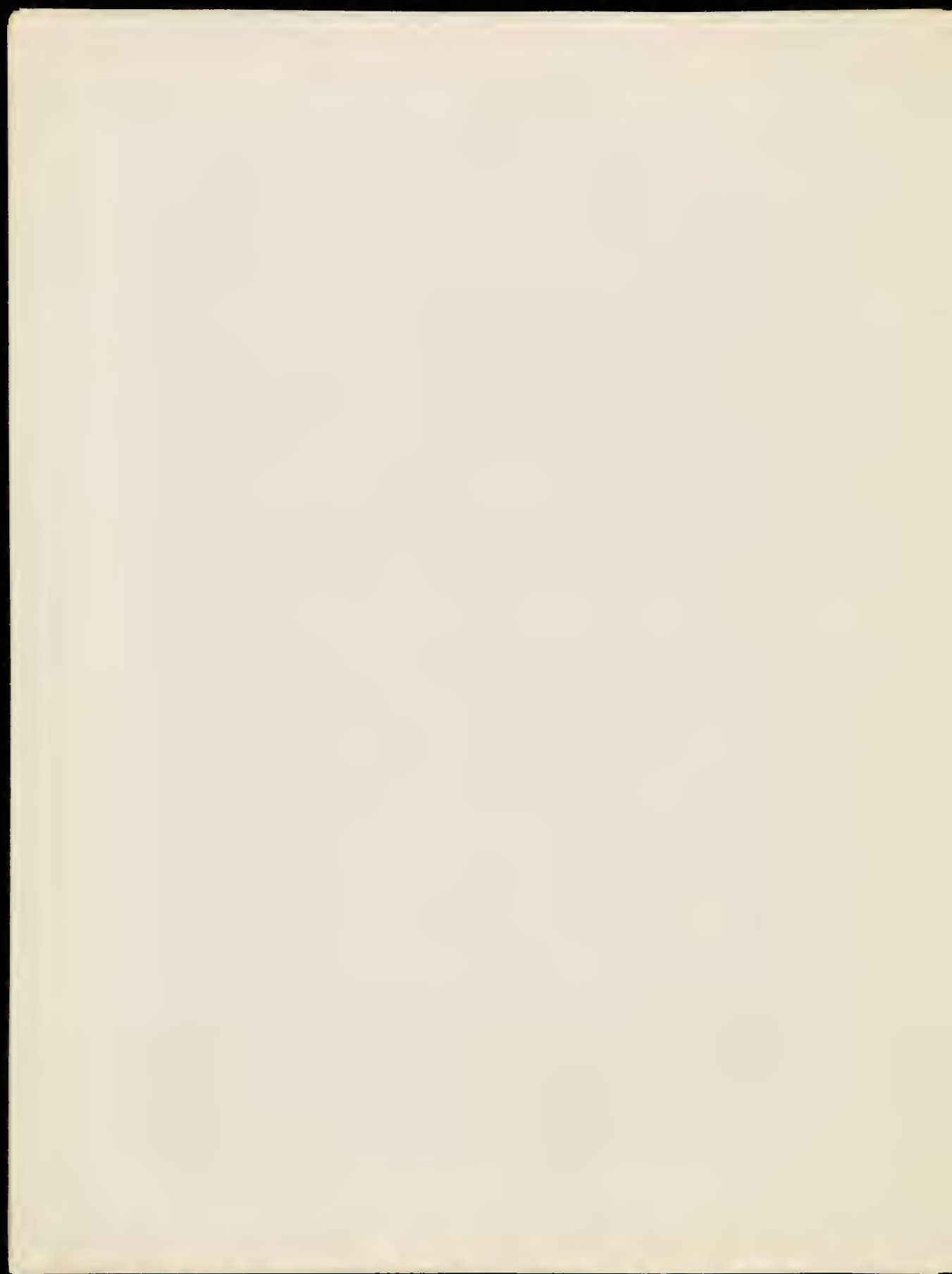




Ar. Goussier, Milan, 180. Sarcophage de Marthe, Paris

Fig. LAMBERT, Châlon-sur-Saône

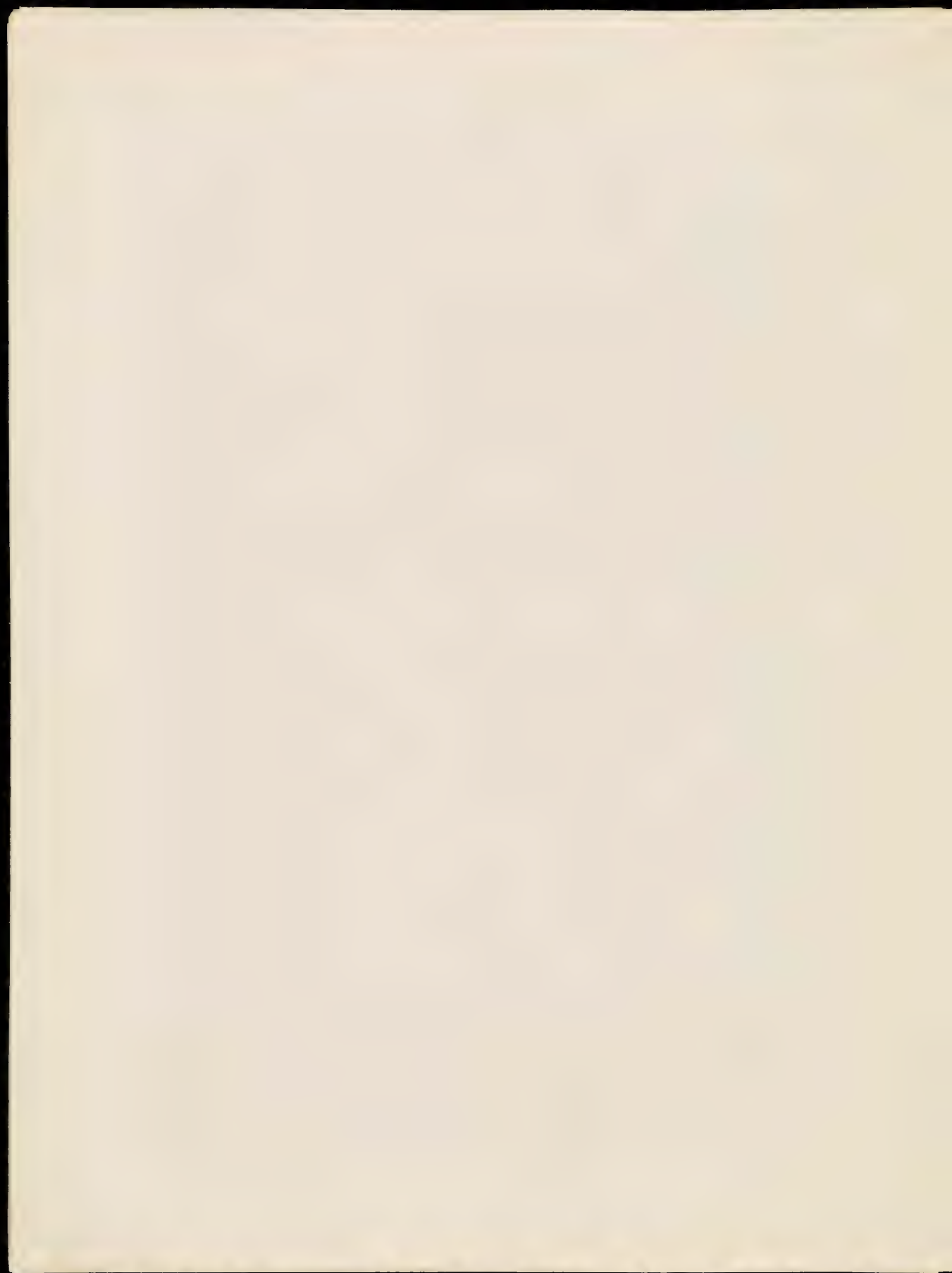
Reconstitution de l'Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition.
Détail du milieu de la grande Table-Vitrine, époque de la Régence. - Voussure

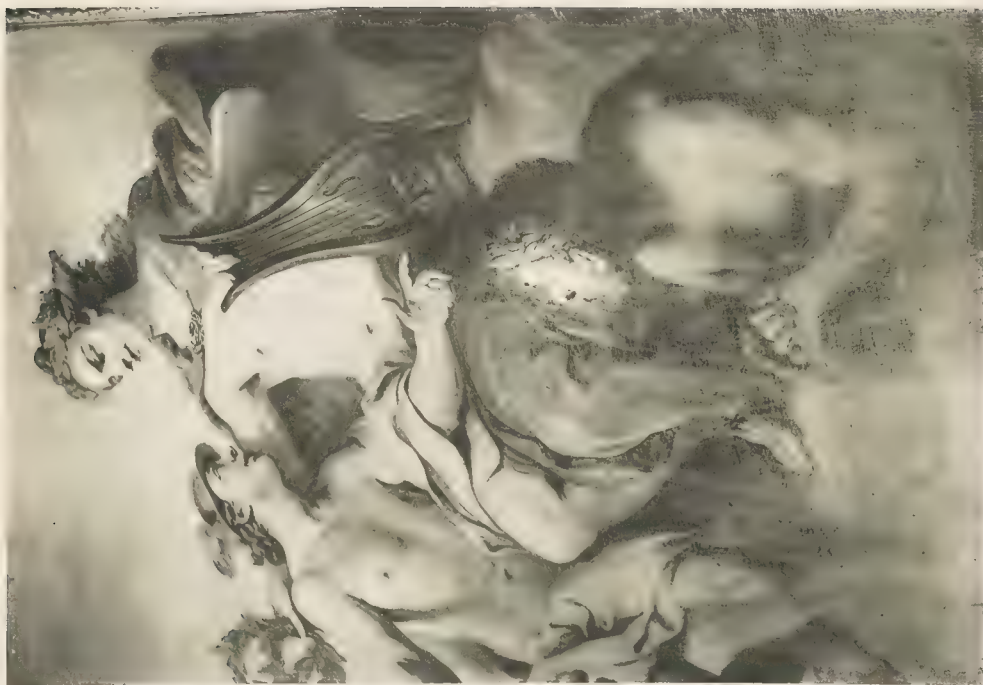




At. Gouffier, édit. 180. Aubert, N. Martin, Paris

Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition. — Grande table Louis XV et détail d'angle





Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition.
Carel Van Loo. - la Poésie Amoureuse ou Psyche conduite par l'Hymen. - Apollon, Mercure et Hercule Musagète

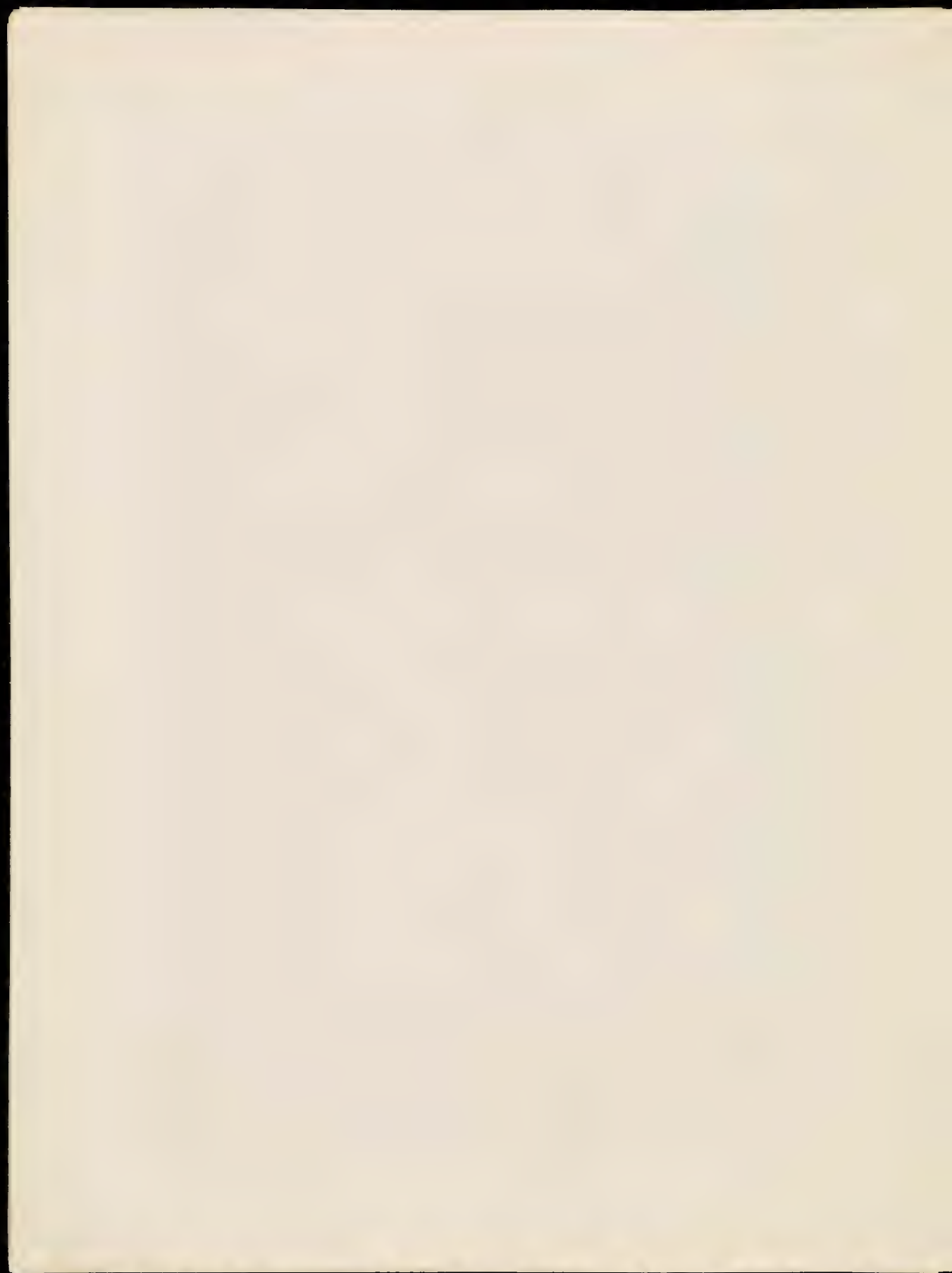




At Guérin et éditeur 1140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laureodol, Chalcidum.

Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition. — Peinture de Carle Van Loo : Pan et Syrinx



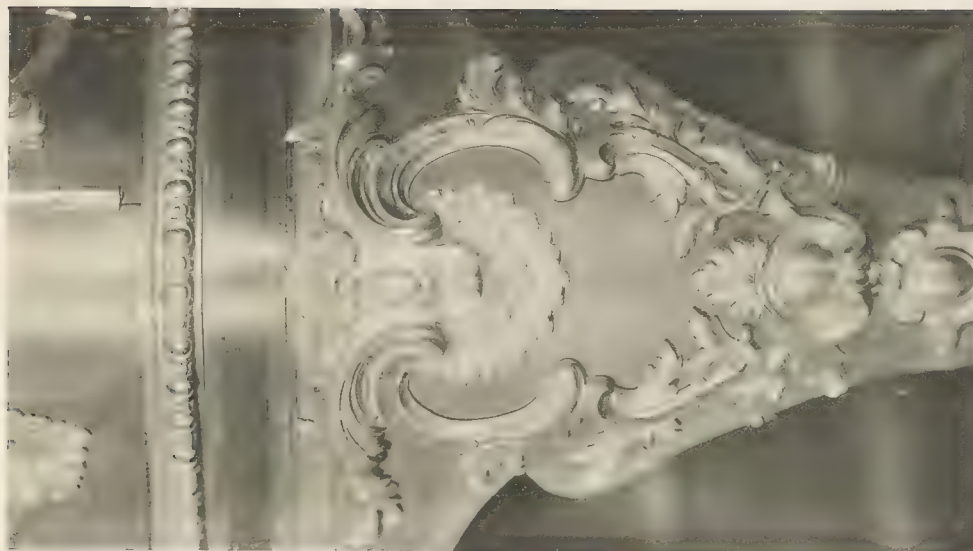
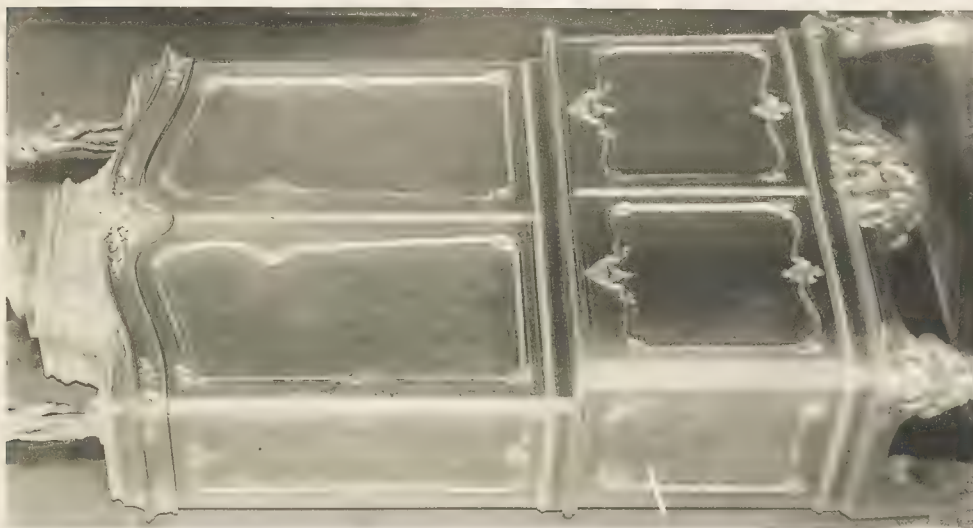


Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition. - Louis XIV, copie d'après Rigand. - Louis XV, par Van Loo



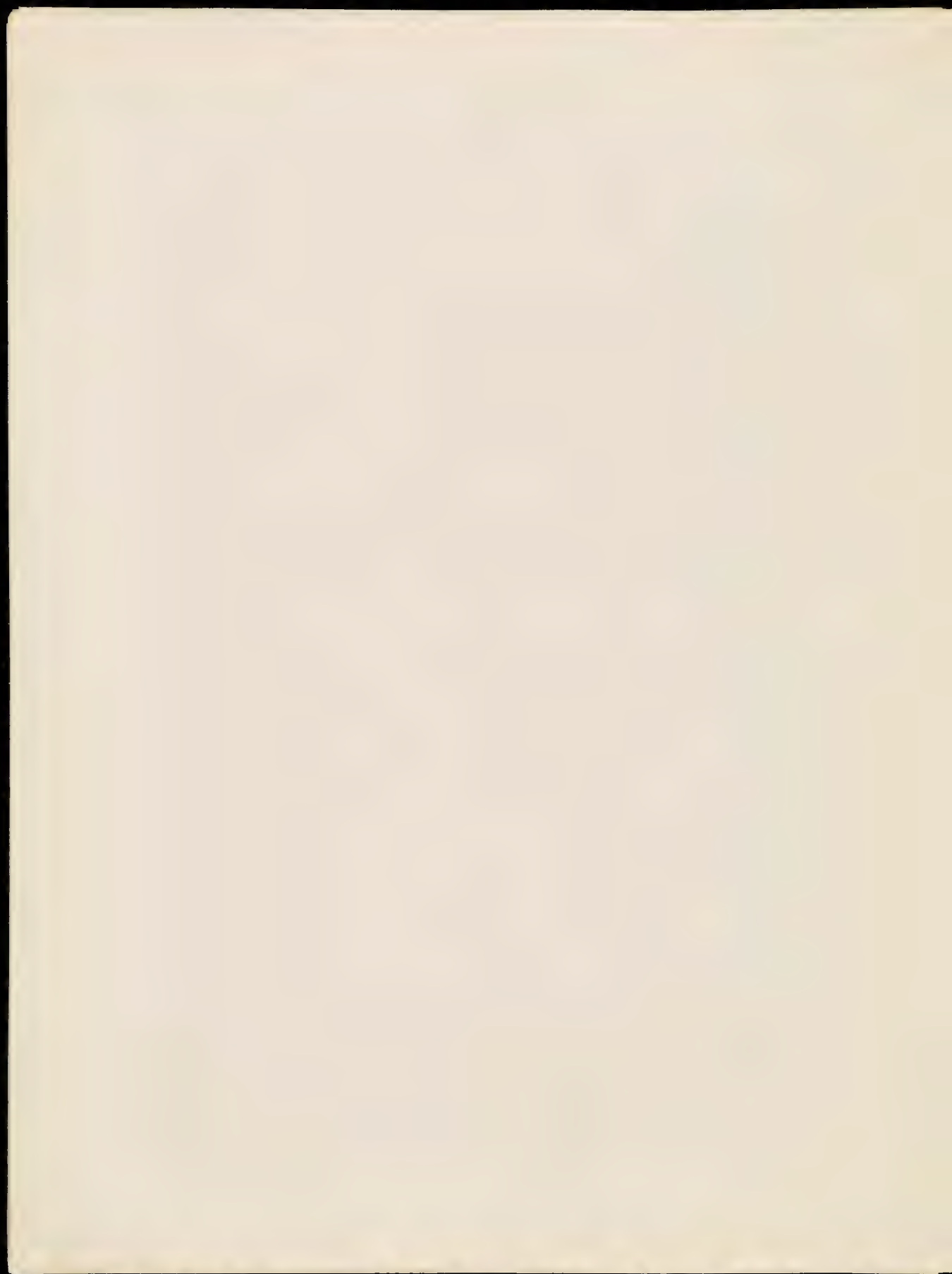


Ar. Gaudou, Allier, 140, rue de la Harpe, Paris



Ar. Lemaire, Charente

Armoire-Métaillier du Duc Louis d'Orléans (le Régent) et détail du pied bronze ciselé et doré, Œuvre de Ch. Crescent, style Régence. Ces meubles seront replacés dans l'ancien Cabinet du Roi, dont ils proviennent

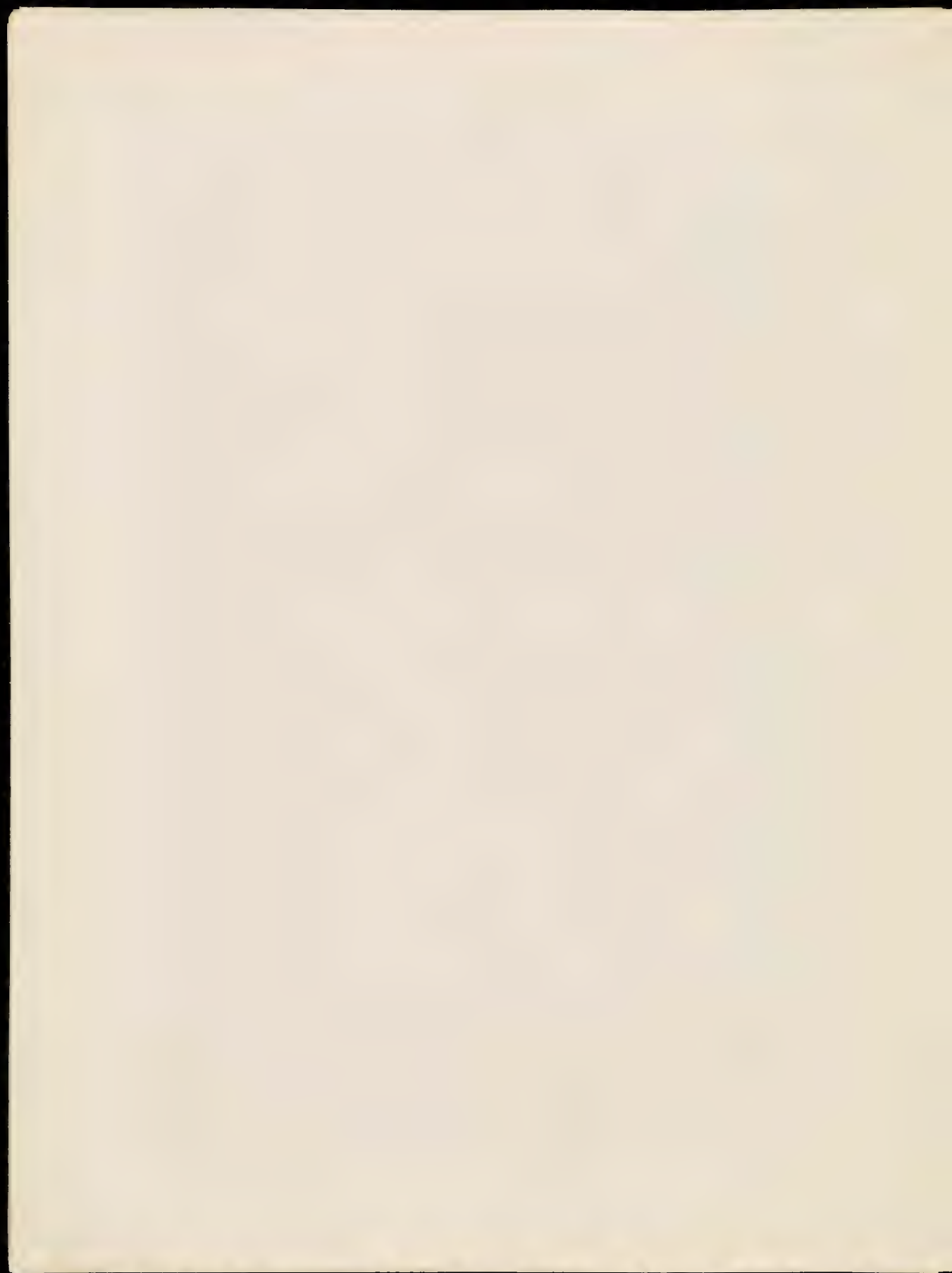


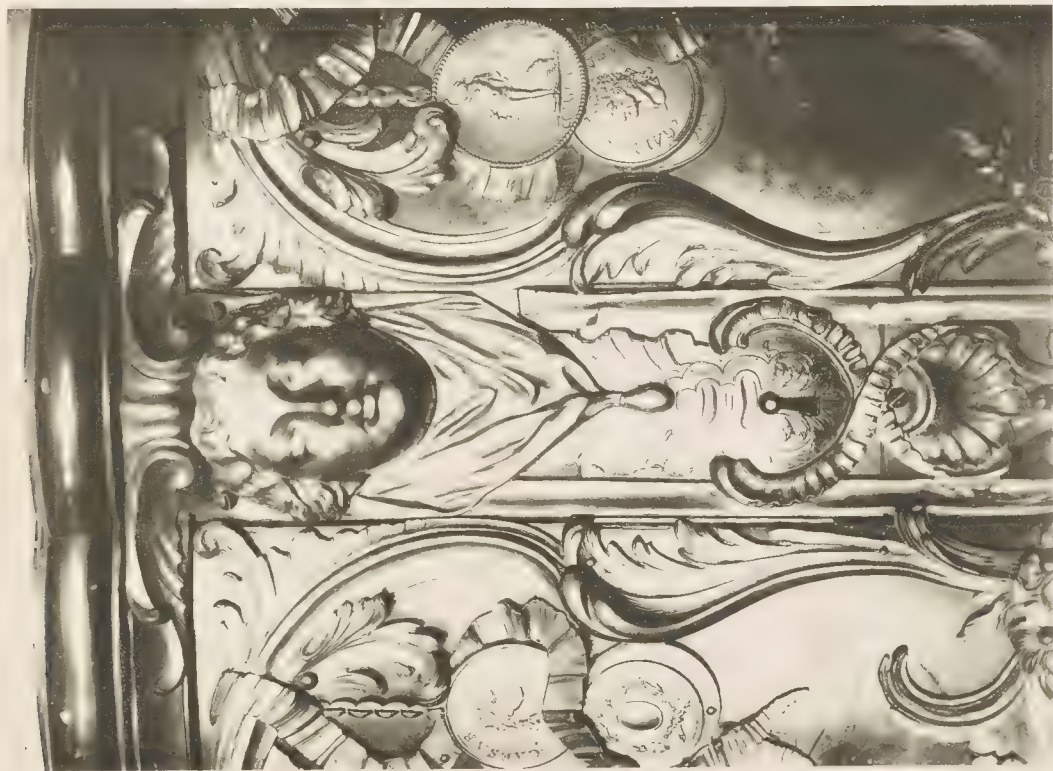


Éditeur : 140, rue Saint-Martin, Paris

Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition.
Armoire-Médailleur du Duc Louis d'Orléans (le Régent) : Fronton et partie basse, bronze ciselé et doré







Ar. Goussier d'Orléans, 160, rue de la Harpe, Paris



Ar. Goussier d'Orléans, 160, rue de la Harpe, Paris

Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition. — Commode-Médaille du Roi Louis XV. — Détails



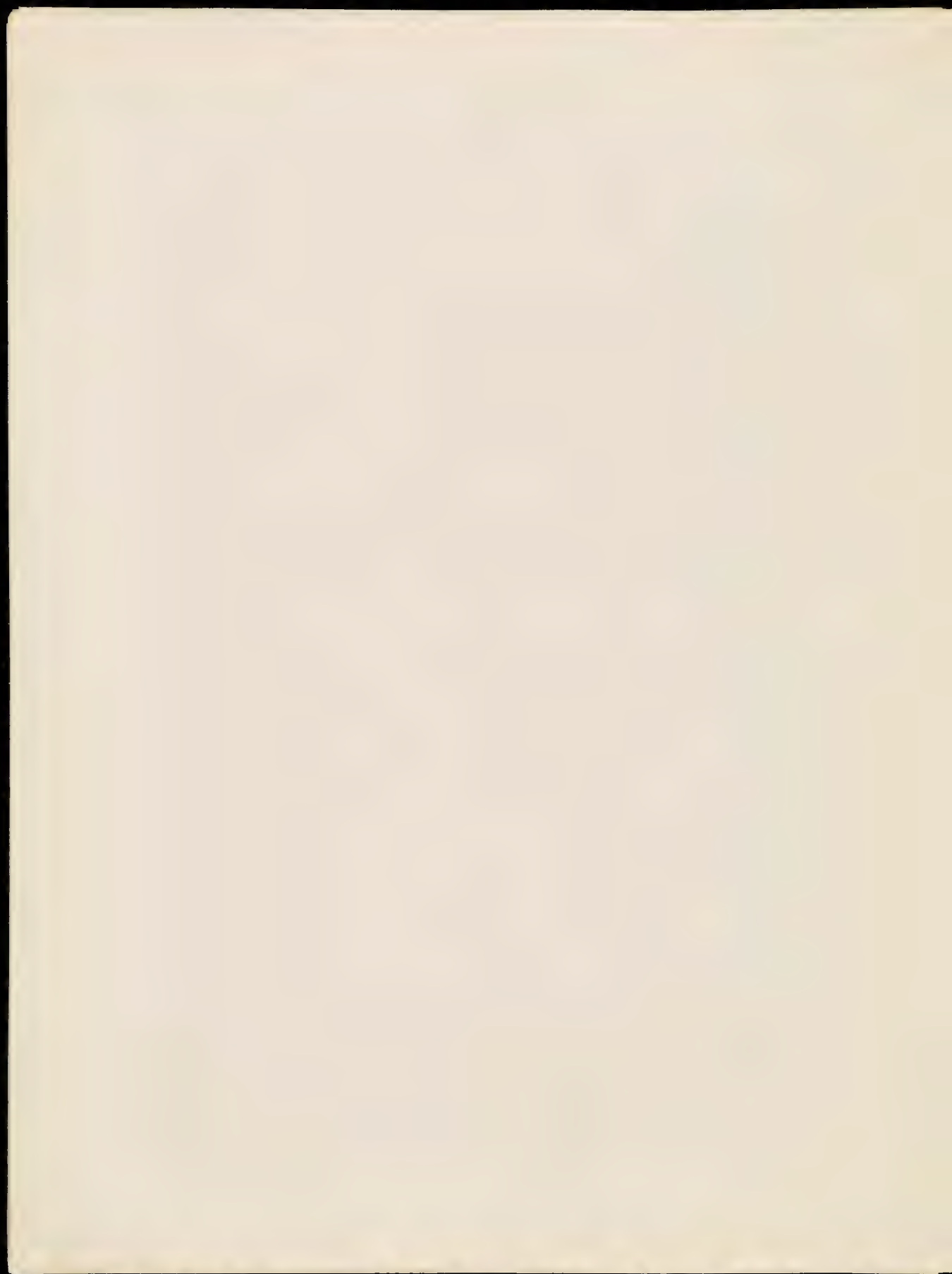


Ar. Goussier. Allier. 160. (Museum B. N. Paris.)



Ar. Goussier. Allier. 160. (Museum B. N. Paris.)

Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition.
Commodes-Médailleurs du Roi Louis XV. — Médallions bronze ciselé et doré





Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition.
Commodes-Médailleurs du Roi Louis XV ; œuvre des frères Slodtz et de l'ébéniste Joubert, 1755



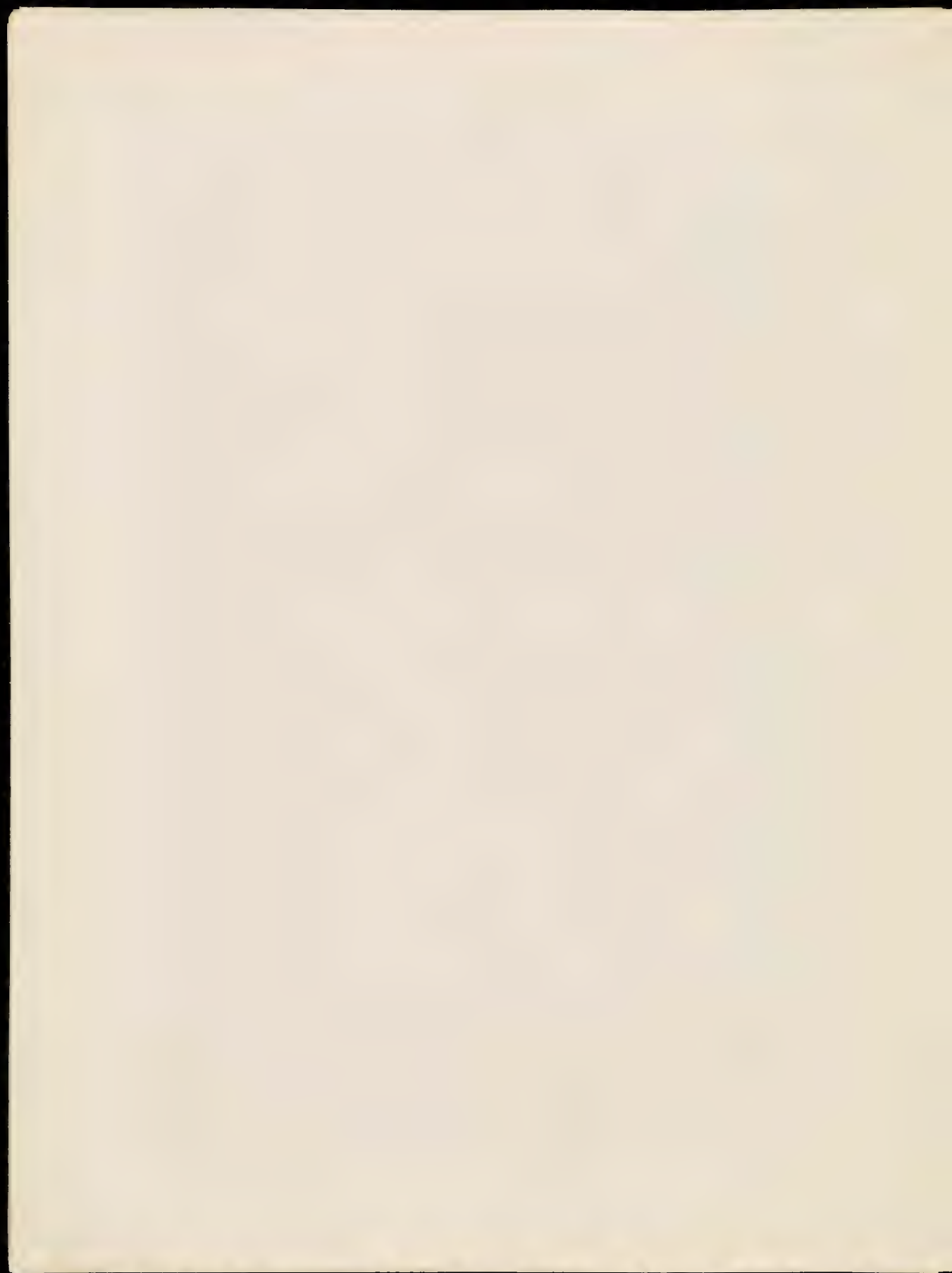


Ar. Goussier, éditeur, 140 rue de la Harpe, Paris



Ar. Goussier, éditeur, 140 rue de la Harpe, Paris

Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition.
Commodes-Médailliers du Roi Louis XV. — Médaillons des deux commodes d'angle; bronze ciselé et doré (1755)





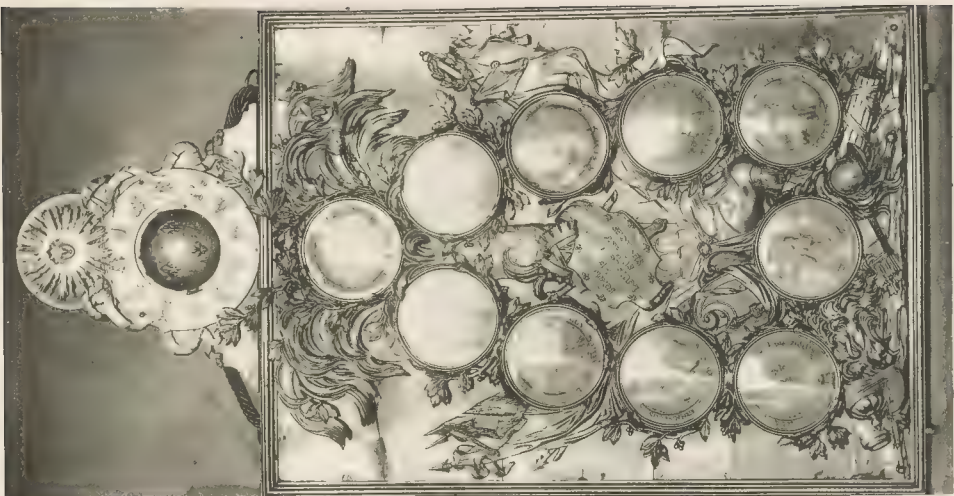
Ar. Galleme (Paris) 180, (Musée de la Ville de Paris)



Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition

Galerie de la Réserve. Globe et d'acier, bronze ciselé et doré, époque Louis XVI.

Tableau des portraits de Louis le-Grand suivant ses âges, bronze. (En dépôt momentanément)



179, (Musée de la Ville de Paris)

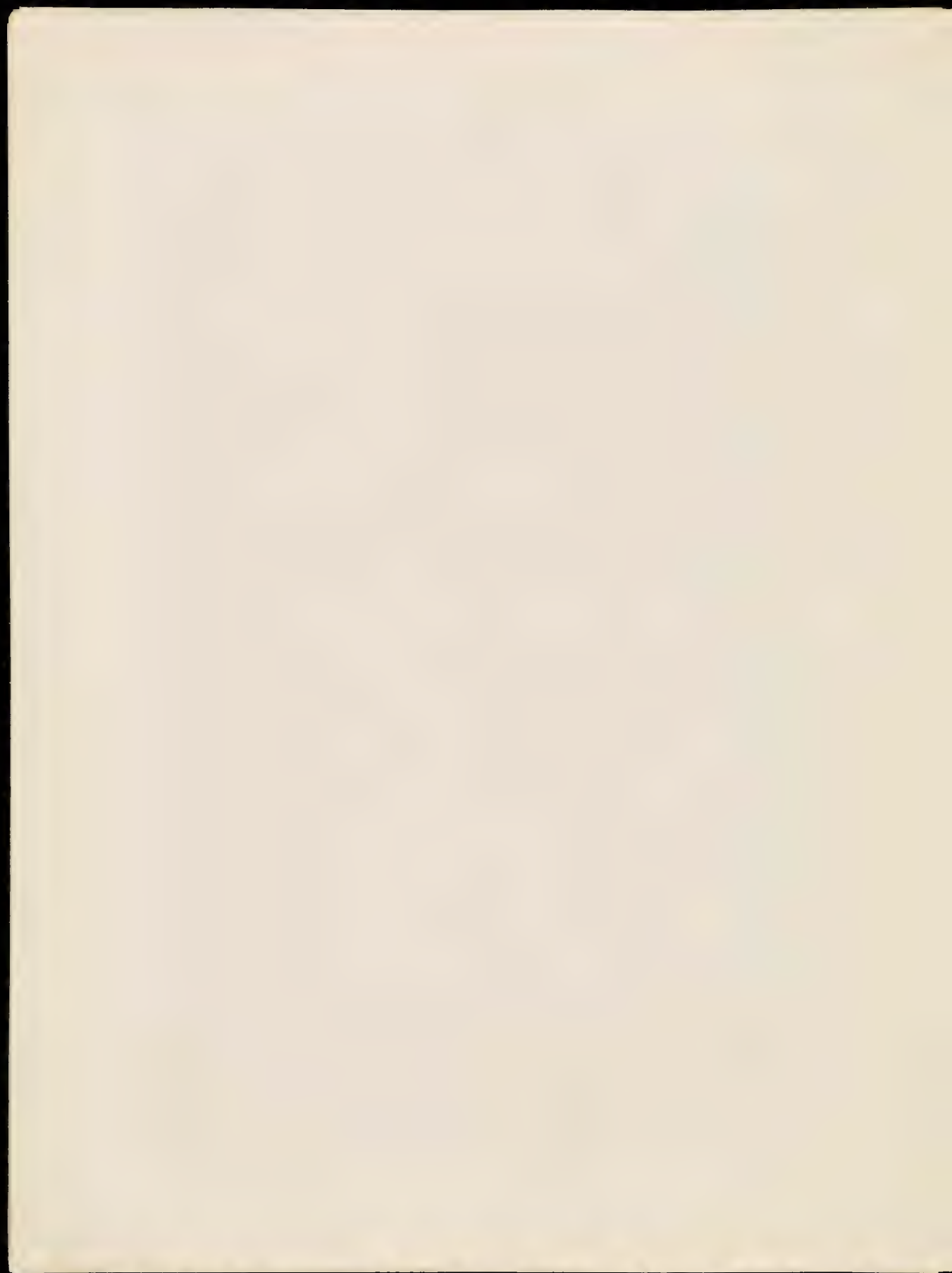


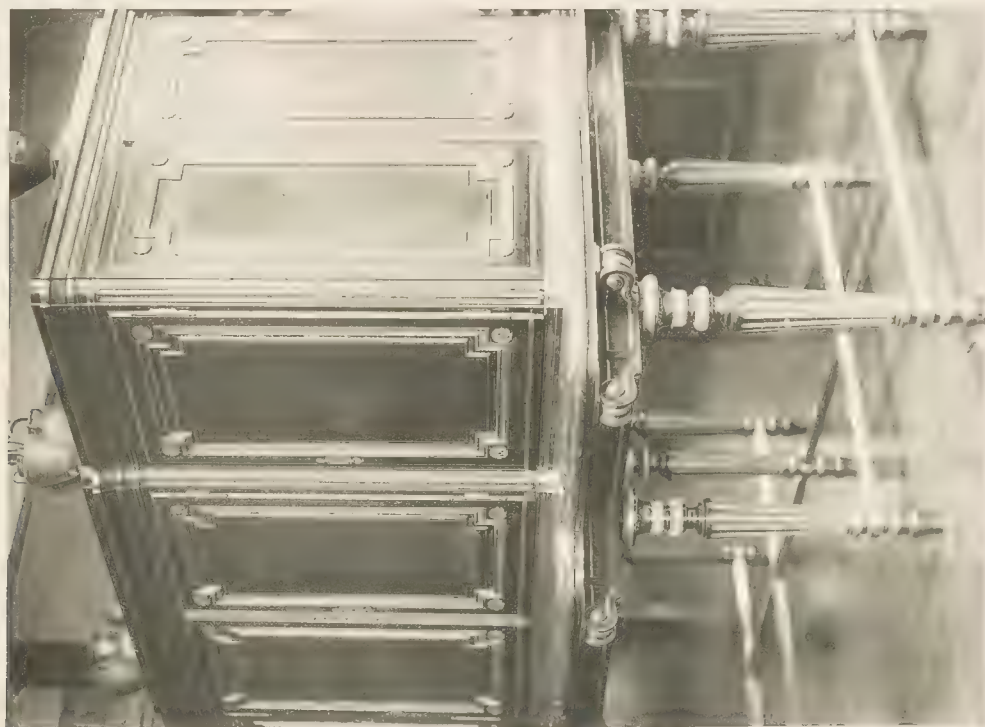


17. G. Girard, ébénier, 140 Boulevard St-Martin, Paris —

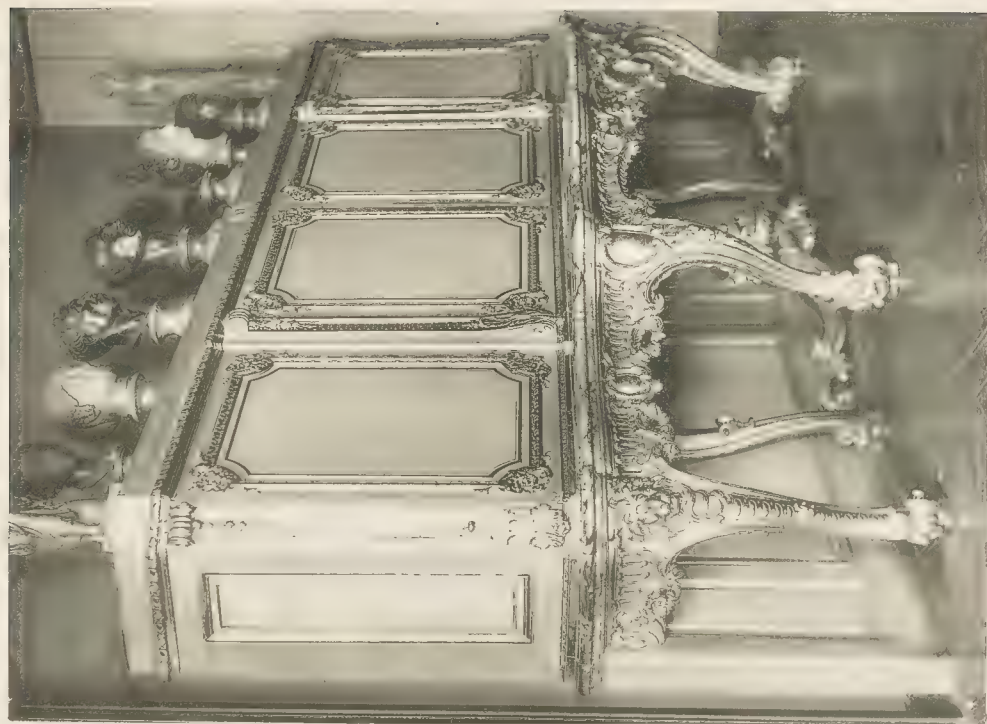


Ancien Cabinet du Roi, actuellement Salle d'Exposition.
Mappemonde et détail, bois sculpté et doré. — Table-Vitrine, bois doré, époque Louis XVI





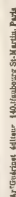
Ar. Galerie Colbert, 100, Faubourg St-Martin, Paris



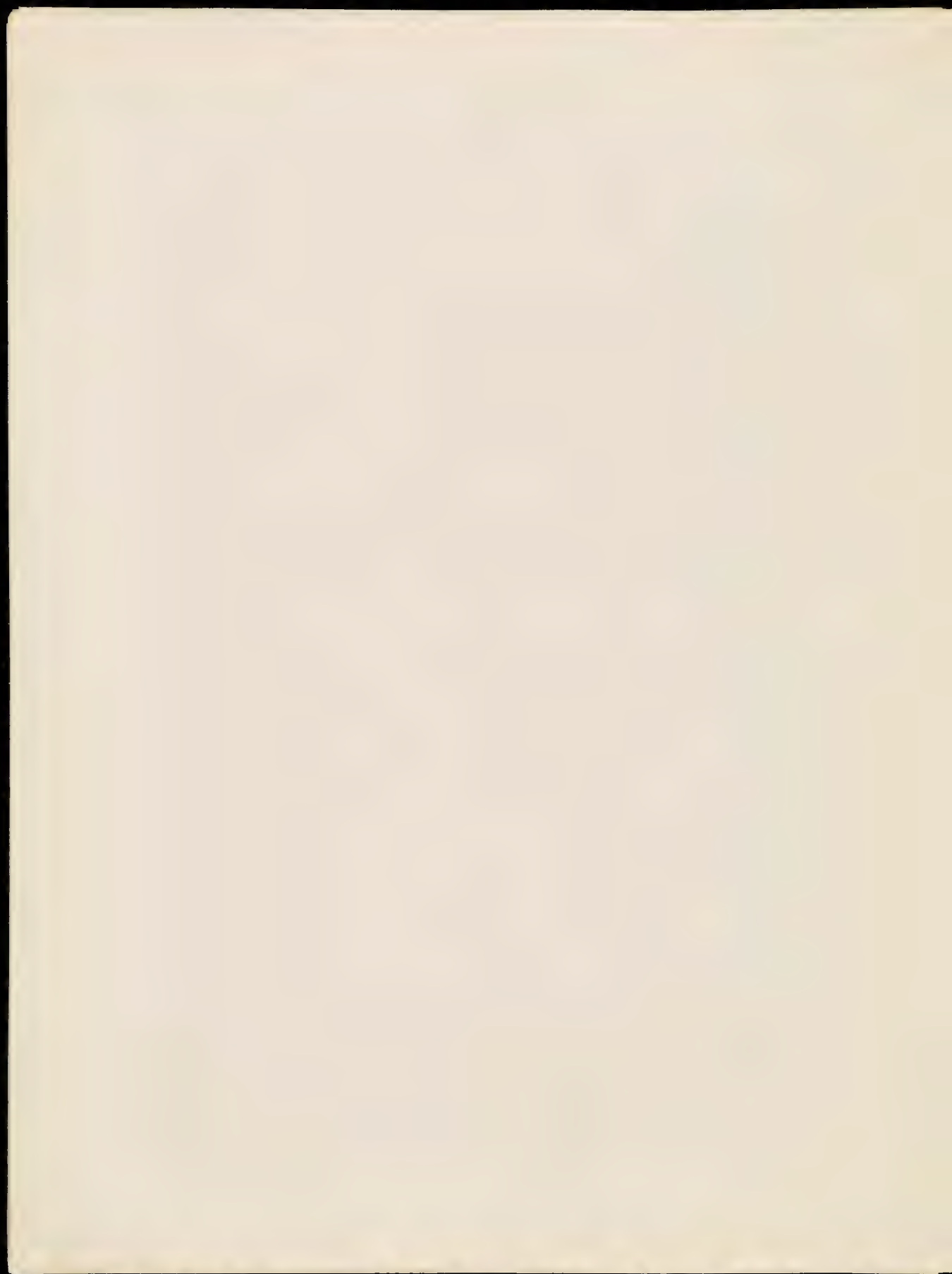
Ar. Galerie Colbert, 100, Faubourg St-Martin, Paris

Grande Galerie du Cabinet des Médailles. — Armoire en cuivre et or, M. Pascal, architecte.
Médailleur époque Louis XV, ayant appartenu au Cabinet des Médailles, en état au-dessus de son état Coll. 17





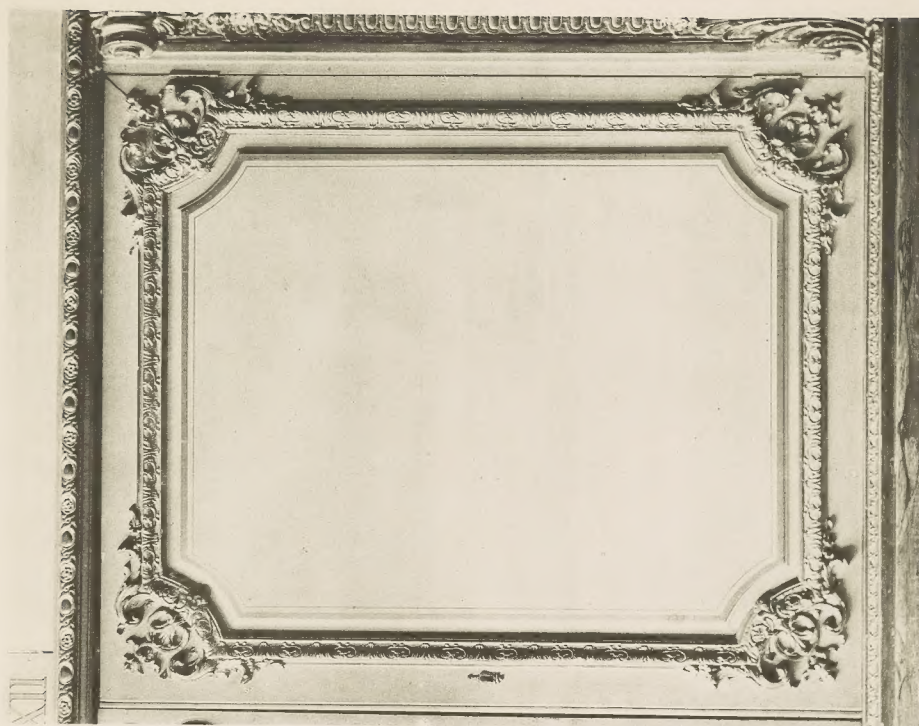
Grande Galerie du Cabinet des Médailles. — Médaillier : Détails des pieds de la Console bois doré, époque Louis XV







Ar. Goussier, éditeur, 140, boulevard St-Martin, Paris



Bois : Lamoignon, Châteauneuf

Grande Galerie du Cabinet des Médailles.
Détails de Boiserie des Panneaux du Médailleur, bois doré, époque Louis XV





Ar. Goussier éditeur, 140, boulevard de la Chapelle, Paris

Imp. Lemerle, G. Lemerle

Cabinet des Médailles. — Médaillon. — Console, bois sculpté, XVIII^e siècle

